

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов.

Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Выбрать направления конкретно для ребенка исходя из его образовательных потребностей и индивидуальных особенностей!!!!

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности,

продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;

- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими.

Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др.

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально- коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

2.2.2. Познавательное развитие Выбрать содержание конкретно для ребенка!!!!

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие познавательной активности; обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Элементарные математические представления

Форма

Формировать представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоскостных фигур (круг-шарик, квадрат – кубик), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку.

Величина

Учить сравнивать контрастные по величине предметы. Учить сравнивать два предмета одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем наложения, приложения, сопоставления).

Учить использовать слова большой – маленький.

Количество

Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «сколько?»

Учить определять количество путем пересчета (1,2,3)

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой группе больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех)

Учить понимать вопросы: «Поровну?», «Больше?», «Меньше?»

Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.

Ориентировка в пространстве

Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).

Ориентировка во времени

Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, вечер, день, ночь) и называть их.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса вводятся ситуации, когда ребенку нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки (сборно-разборные игрушки, доступный строительный материал, куклы и кукольная одежда с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях). Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать ребенка к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. Ребенок обучается простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Обучение элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Представления о себе и об окружающем природном мире.

Знакомить с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).

Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, лошадь) и их детенышами, образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, грач, воробей, сорока, голубь), животных (лиса, заяц, медведь, волк) их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых как бабочка, муравей, жук, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду

Конструирование

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части с разными видами разрезов).

Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.

Развивать навыки работы ведущей руки в направлении слева направо.

Основное содержание образовательной деятельности для среднего дошкольного возраста

Выбрать содержание конкретно для ребенка!!!!

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности ребенка, обогащение его сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Развитие и поддержка у ребенка словесного сопровождения практических действий.

Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. Формировать представления о растениях, животных, насекомых и др. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.

Продолжают формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Знакомство с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

Элементарные математические представления.

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные в пределах 5. Учить отвечать на вопросы **СКОЛЬКО ВСЕГО? КОТОРЫЙ ПО СЧЕТУ?**

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах разложены на разных расстояниях друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).

Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические фигуры, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представление о смене времен года и их очередности.

Конструирование

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части с разными видами разрезов), простыми пазлами, кубиками с картинками.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки, создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у ребенка познавательной активности, обогащение его сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности.

Рекомендуются занятия с включением сведений о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Развитие представлений о себе и об окружающем мире

Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, форму, величину.

Расширять представления о профессиях и трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Формировать первичные экологические знания. Учить наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Углублять представления о растениях и животных. Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие элементарных математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы **СКОЛЬКО ВСЕГО? КОТОРЫЙ ПО СЧЕТУ?** Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать, различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.

Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представление о смене времен года и их очередности, о смене частей суток, их очередности. Сформировать представление о неделе, последовательности дней недели.

Конструктивная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками, картинками.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение, пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Сформировать представление о Москве, как о столице России, о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Учить находить Россию на глобусе и на карте. Расширить, углубить и систематизировать знания о родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и материалах, из которых они сделаны, о процессе производства предметов. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, форму, величину.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек, дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек, дедушек, свою дату рождения, адрес, телефон.

Расширить и обобщить представления о школе и учебе. Сформировать интерес к учебе, желание учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике, технических приспособлениях, инструментах, орудиях труда, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Закрепить знание правил техники безопасности, Правил дорожного движения, навык соблюдения правил безопасности на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане-схеме микрорайона.

Формировать первичные экологические знания. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.

Углублять представления о растениях и животных. Систематизировать знания о временах года и частях суток

Развитие математических представлений

Количество и счет Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего числа. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач, пользоваться знаками: +, -, =. Познакомить с монетами, достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина

Упражнять в измерении с помощью условной мерки, сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, классификации и объединении их в множество по 3-4 признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел, с помощью условной мерки.

Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению и описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник; названиях объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута-час, неделя-месяц, месяц – год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Конструирование.

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания, определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природного материала.

Учить создавать коллективные поделки.

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности для младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у ребенка потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у ребенка внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками. Взрослый вступает с ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Организуются различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми, с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр.

Общение необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в ДОО.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Выбрать задачи конкретно для ребенка исходя из его образовательных потребностей и индивидуальных особенностей!!!!

Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;

Преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;

Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

Развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

Расширять понимание речи детьми;

Накопление пассивного словаря, усвоение слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные, дикие птицы, животные, цветы).

Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Воспитывать внимание к звукословесной структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений, коротких текстов.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинке, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью педагога.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения, с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Основное содержание образовательной деятельности для среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

Основное значение придается стимулированию речевой активности, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Продолжать обучение ситуативной речи. Взрослые стимулируют желание ребенка свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность в различных ситуациях.

Развитие словаря

Развивать пассивный словарь. Активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по изучаемым темам. Продолжать учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Сформировать понимание простых предлогов.

Формирование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке, по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми..

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова (простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слов). Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Различать слова с начальными ударными гласными.

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятие «звук», «гласный звук».

Развитие связной речи и навыков речевого общения.

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию, мимику, соответствующую интонации.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого или со зрительной опорой.

Основное содержание образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности. Формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи. Для развития фразовой речи проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

Развивать способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулировать использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Чтение книг, стихов, обсуждение прочитанного.

Для формирования мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи

включаются занятия по подготовке к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Развитие словаря

Уточнять и расширять словарный запас. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по изучаемым темам.

Учить группировать предметы по признакам соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов. Расширить глагольный словарь.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по их вопросам КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Совершенствование грамматического строя речи.

Практическое усвоение некоторых форм словообразования. Использовать в речи сущ-е и прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сущ-х с суффиксами – онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Развивать умение образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с сущ-ми в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных их начала и конца слова.

Закрепить понятие, «звук», «гласный звук», «согласный звук».

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи.

Совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Развитие словаря

Уточнять, активизировать и расширять словарный запас.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами –антонимами, словами – синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать практическому овладению простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные ед. и мн. числа

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и рассказы-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин или картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности для младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» созданы условия для изобразительной деятельности ребенка (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др.

Ребенок становится участником праздников.

Изобразительная деятельность

Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке. Аппликации, рисовании и конструировании.

Рисование.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, мазков, пятен. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий.

Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы рисования простейших предметов и явлений с помощью прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять названия основных цветов (К,С,Ж,З). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или явлению.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации.

Учить работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм; составлять изображение путем наклеивания готовых форм;

Учить детей приемам рваной аппликации; Развивать чувство ритма. Учить пользоваться ножницами, осваивать все виды прямых разрезов.

Лепка.

Формировать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, загибать края пальцами, вдавливать шар внутрь для получения полой формы, расплющивать); Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.

Музыкальная культура

Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т.д.)

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слушать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (бег, прыжки на двух, ходьба, прямой галоп).

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, фонарики. Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Клюют зернышки», «Лиса крадется» и т.п.)

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмально дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата.

Игра на ДМИ

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на ДМИ (погремушках, бубне).

Основное содержание образовательной деятельности

для среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности являются занятия, в ходе которых у ребенка формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности, исходя из особенностей психомоторного развития.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Изобразительная деятельность

Рисование.

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно их использовать при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи в одном направлении и не выходя за контур; формировать умение располагать узор на полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, предавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, треугольную, четырехугольную формы.

Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, закреплять умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и правильно пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадратов, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтов симметричным способом, умение производить на глаз криволинейные разрезы.

Учить работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм; составлять изображение путем наклеивания готовых форм;

Учить детей приемам рваной аппликации; Развивать чувство ритма.

Лепка.

Формировать приемы работы с глиной, пластилином, соленым тестом (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, загибать края пальцами, вдавливать шар внутрь для получения полой формы, расплющивать, оттягивать, сглаживать поверхность заготовки, присоединять части, приглаживая и примазывая их); Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение украшать изделия с помощью стеки.

Музыкальная культура

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога о чем оно.

Формировать умение слушать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто как поет (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движение в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.

Учить освоению танцевальных движений (прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному, в парах). Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять движения с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем темпе.

Игра на ДМИ

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на ДМИ (погремушках, бубне, ложках, треугольнике, колокольчиках, металлофоне).

Основное содержание образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый),

учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению способами рисования различными изобразительными материалами: красками, гуашью, цветными карандашами, мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать цвета для получения новых. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов – Майдан, Гжель, Городец и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (конструктивным, пластическим и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (пластилин, глина, соленое тесто) передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движение животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов.

Слушание Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, балалайка).

Пение

Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения, точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать умение выполнять танцевальные движения под музыку (ковырялочка, кружение, приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить понимать плавно руки вперед и в стороны и плавно опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно и ритмично выполнять движения с предметами. Согласовывая их с музыкой.

Игра на ДМИ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.