

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –ДЕТСКИЙ САД № 40 ГОРОДА ТОМСКА
634012 Г. Томск, ул.Артема 2 «б», тел 56-45-02

ПРИНЯТО:
Педагогический совет № 1
«12» сентября 2022г



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий Андриянова Н.Г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса детского творчества «Речецветик» в МАДОУ 40 Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения конкурса детского творчества «Речецветик» в МАДОУ 40

1.2. Организация и проведение конкурса осуществляется оргкомитетом ДОО

Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления одарённых детей и лучших творческих детских работ словесного творчества дошкольной организации, поддержки и развития культурных традиций дошкольного образования.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей;
- творческое развитие личности ребёнка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о словесном творчестве (сочинение сказок, стихов, загадок, рассказов)
- воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к Родине;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к своим сверстникам и своему творческому труду;
- стимулирование развития у детей фантазии, воображения и литературного творчества;

I. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются воспитанники ДОО в возрасте от 3 до 7 лет. Участником может быть дошкольник или коллектив дошкольников (согласно номинации).

3.2. От возрастных групп образовательной организации может быть неограниченное число участников.

II. Регламент проведения Конкурса

Конкурс проводится в следующих номинациях:

2.1. Индивидуальное литературное творчество

В данной номинации конкурс проводится в следующих конкурсных разделах:

- Сказки
- Стихотворения
- Загадки
- Рассказы

2.2. Драматическое коллективное творчество.

Группа представляет драматизацию по собственному литературному тексту.

III. Этапы и сроки проведения

Конкурс проводится с 20 по 23 января, в разных возрастных категориях:

1. Младшие группы
2. Средние группы
3. Старшие группы

С 20 по 23 января проводятся конкурсные просмотры по номинациям и выбор призеров Конкурса.

Лучшие участники смогут представить свое литературное творчество на недели открытых дверей «Детский сад – территория успеха»

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте МАДОУ40

Руководство Конкурса

Всей работой по подготовке и проведению Конкурса руководит Оргкомитет . Оргкомитет Конкурса:

- определяет окончательные сроки и место проведения конкурсных мероприятий;
- формирует Жюри Конкурса по номинациям;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса.

IV. Жюри Конкурса

4.1 Конкурсные работы (выступления) оцениваются в соответствии с утверждёнными критериями (см. Приложение № 1)

4.2. Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

V. Награждение участников Конкурса

5.1. Призёрам Конкурса вручаются дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса

Приложение № 1.

Методические рекомендации к проведению конкурса детского творчества

1. Литературное творчество.

Литературные композиции (стихи, сказки, загадки, рассказы)

Детская литература объясняет жизнь и тем расширяет жизненный опыт ребёнка.

Раскрывая внутренний мир людей, показывая их характеры, чувства, мотивы поступков, а также отношение к изображаемым явлениям, произведения художественной литературы заставляют ребёнка волноваться, сочувствовать героям или осуждать их. Произведения литературы обогащают словарный запас ребёнка, его речь развивается на лучших образцах родного языка. И как результат ребенок начинает свое литературное творчество, сочиняет сказки, загадки, стихи, рассказы.

Оценивается выразительное исполнение литературного текста, которое отчетливо передает не только мысли, но и чувства, выраженные в произведении.

Средства выразительного исполнения:

- интонация, которая подчеркивает смысл, заключенный во фразе текста, в расстановке слов;
- правильная расстановка ударения, пауз в тексте;
- ритм, характерный для поэтического произведения;
- мимика, естественная, предельно сдержанная;
- отсутствие постановочных жестов.

Литературные композиции – это коллективное исполнение детьми литературного произведения.

2. Драматическое коллективное творчество.

Театральная постановка – произведение театрального искусства, созданное на основе драматического произведения, имеющее общий замысел и конкретное название.

Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления, всплеск эмоций, сказка. Детский театр, благодаря огромному воздействию на детскую душу, развивает творческие способности ребенка и одновременно доставляет ему удовольствие.

Театральные постановки для детей дошкольного возраста относятся к театрализованным играм на основе литературного или фольклорного произведения.

Игры-спектакли:

- драматический спектакль;

Драматический конфликт, становление характеров, острота ситуаций, эмоциональная насыщенность, короткие, выразительные диалоги, простота и образность языка – всё это создает благоприятные условия для постановки спектакля на основе литературных произведений собственного сочинения.

Спектакль, построенный на сюжете литературного произведения собственного сочинения, состоит из следующих элементов: экспозиции, завязки, развития действия, кульминации и развязки.

Оформление спектакля должно быть направлено на создание единого художественного образа спектакля, включая его художественное оформление: это и манера актерской игры, и костюмы персонажей, их грим, причёски, и декорации, и музыкальное сопровождение. Костюм формирует стилистику и общую атмосферу спектакля, является частью образа, создаваемого актером на сцене. Дошкольнику костюм помогает выразить свое чувственное отношение к раскрытию образа героя спектакля. Подбор цветовой гаммы костюма ориентирует ребёнка на определенное настроение, не должен вызывать негативных эмоций.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать содержанию спектакля, образам героев постановки, иметь единый стиль.