

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №40 Г.ТОМСКА**

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
Кот Н.В

УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет №1
01.09.2023
Заведующий МАДОУ №40
Андриянова Н.Г

Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности
«Мягкая игрушка»

предназначена для детей от 4 лет до 7 лет
Срок реализации 3 года

Составитель: Тухватулина Н.Ф.
Педагог дополнительного образования

Томск 2023

Пояснительная записка

В жизни человека дошкольному детству отведено не так много времени, но от того, как оно прожито ребенком, зависит физическое и психическое здоровье, развитие его способностей, духовного и интеллектуального потенциала.

Человек от рождения наделен природой огромным потенциалом для всестороннего развития, практически неограниченными способностями и даже талантами. И дальнейшее зависит от того, сумеют ли окружающие детей взрослые создать условия для развития этих задатков. Вот почему так важно с самых ранних лет давать детям возможность пробовать свои силы в самых разных направлениях творческой деятельности, вселять в них уверенность в собственных возможностях, активно помогать процессу поиска себя.

Ведущий путь развития ребенка – наличие привлекательных видов деятельности. Шитье мягкой игрушки открывает большие возможности для развития творческой инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляют, активизирует детскую мысль.

Актуальность программы.

1. Существует социальный заказ, носителем которого являются родители, понимающие важность художественно-эстетического воспитания в развитии личности ребенка.
2. У большинства современных детей отмечается отставание развития мелкой моторики и сенсорной координации, которые тренируются и устраняются в процессе занятий шитьем мягкой игрушки.
3. С детьми происходит так много в течение дня! Далеко не все оказывает положительное влияние на его эмоциональное состояние. В процессе изготовления игрушки ребенок чувствует в себе способность творить, создавать новое, а значит – способным творить и свою жизнь.

Новизна программы.

На современном этапе существует много методических пособий и программ по шитью мягких игрушек, но все они рассчитаны на работу с детьми школьного возраста, а имеющиеся в Интернете программы для дошкольников (Молева Т.В., Акафьева Н.Б.) не учитывают, что в настоящее время существует большое количество интересных и ярких тканей для шитья игрушек, которые по своей толщине и плотности не могут быть раскроены детскими руками и ножницами. Кроме того, в этих программах уделяется неоправданно много времени на подготовительные упражнения, а это непродуктивные затраты. Можно научить ребенка шить игрушку уже на первом занятии. В данной программе обучение детей вдеванию нитки в иголку и завязыванию узелков происходит индивидуально.

Педагогическая целесообразность.

Изготовление игрушек кроме развития мелкой моторики, развивает также сферу вкуса, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка.

Занятия творчеством (даже ставящей своей целью лишь обучение) приводят к развитию присущих талантливой личности качеств: формируют умение изобретать что-то новое, находить оригинальное решение различных проблем, видеть и ценить красоту и гармонию в самых обычных, на первый взгляд предметах и явлениях.

Программа «Игрушечка» разработана с учетом требований ФГОС, которые предполагают выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуально-

сти, создание условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечения ресурсов для самореализации детей, подготовке их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции; обучение детей взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы.

Программа «Игрушечка» является модифицированной. В ее основе лежат практические материалы, разработанные следующими авторами: Новикова И.В. «Работа с тканью в детском саду», Путьятина Е.Б. «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги», Нагибина М.К. «Чудеса из ткани своими руками», Молотобарова О.С. «Кружок изготовления мягких игрушек-сувениров», Войнатовская Е. «Текстильные игрушки», Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», Бохан М.В. «Необычный гобелен. Сумки, шарфы, игрушки». Игрушки, представленные в этих книгах, переработаны и адаптированы в данной программе для детей дошкольного возраста.

Модифицированная программа «Игрушечка» по своему назначению является *прикладной*, т.е. создает условия для овладения детьми определенных знаний, умений и способов действия, а по содержательной направленности - художественно-эстетической.

Цель программы.

Целью является создание условий для развития художественно-творческих способностей и творческой самореализации личности ребенка в процессе изготовления игрушек-самоделок.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Знакомить детей с игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства;
2. Осваивать технологические приемы;
3. Знакомить с инструментами и материалами, а также техникой безопасной работы с ними;
4. Формировать у детей знания, умения и навыки шитья игрушек.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
2. Способствовать развитию культуры общения в коллективе. проявлять уважение и оказывать помощь другим;
3. Способствовать формированию таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, пробуждать творческую активность, стимулировать воображение. Желание включиться в творческую деятельность;

Развивающие:

1. Совершенствовать художественный вкус и творческие способности;
2. Совершенствовать навыки и умения в декоративном оформлении мягких игрушек;
3. Развивать потребность к самостоятельной творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на 3 гола работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста с октября по май включительно.

Занятия проходят два раза в неделю в каждой возрастной группе с продолжительностью занятия:

средняя группа - 25 минут

старшая группа, подготовительная к школе группа – 30 минут.

Всего 72 занятия в каждой возрастной группе.

Количество детей в группе не должно превышать 10 человек. Это обосновано индивидуально-психологическими особенностями детей дошкольного возраста, степенью сложности и трудоемкости работы, а также соблюдением техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Форма организации образовательной работы.

Основной формой работы являются занятия: групповые

индивидуальные

индивидуально-групповые

Технологии, используемые в обучении:

- развивающего обучения;
- обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированного обучения;
- элементы проектной деятельности.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются текущий контроль в форме наблюдения, беседы, выставка изделий, проектные работы.

Ожидаемые результаты.

Средняя группа

Ребенок будет:

- правильно держать иглолку и прошиваемую деталь (синхронизация обеих рук);
- знать названия швов: «краевой», «вперед иглолку»;
- уметь шить этими швами;
- уметь шить игрушку по готовому крою и готовым отверстиям;
- уметь оформлять сшитую игрушку готовыми дополнительными деталями.

Старшая группа

Ребенок будет:

- уметь отмерять длину нитки;
- уметь заправлять иглолку (т.е. вдвигать нитку и завязывать узелок);
- знать названия новых швов «петельный», «двойной вперед иглолку» и уметь выполнять их;
- уметь соединять 2 детали выкройки вместе;
- знать названия некоторых видов ниток: швейные, мулине, ирис, шерстяная;
- уметь обводить выкройку на бумаге, имитирующей ткань и вырезать ее;
- уметь изготавливать конечности из пластичных материалов при изготовлении игрушек;
- знать процесс изготовления игрушки от задумки до воплощения;
- уметь изготавливать традиционные народные игрушки.

Учебно-тематический план
Старшая группа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Домики для иголки	2
2	Как появляется игрушка. Пальчиковый театр	6
3	Чудики и Чудишки	4
4	Вязаные игрушки	4
5	Цельнокроеная бесшовная игрушка	6
6	Скоро, скоро Новый год	10
7	Ленивые игрушки	4
8	Игрушки-сувениры	8
9	Игрушки с верхними поворотными суставами	8
10	Куклы из бабушкиного сундука	6
11	Кукла-скрутка на новый лад	6
12	Моя любимая игрушка. Подведение итогов	8
	Всего	72

Учебно-тематический план
Подготовительная группа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Давайте вспомним	2
2	Игрушки-малышки	6
3	Игрушки с пришивными конечностями на основе круга	8
4	Готовь сани летом	16
5	Игрушки суставные	8
6	Игрушки-сувениры	8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №40 Г.
ТОМСКА**, Андриянова Наталья Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

28.11.23 10:14 (MSK)

Сертификат FCB0B25569D95D7C86510744BBDC0CB7

Подготовительная группа к школе группа

Ребенок будет

- уметь отмерять длину нитки и заправлять иголку;
- уметь использовать различные виды швов при шитье игрушек;
- знать, как еще могут быть применены эти швы;
- уметь отличать трикотажное полотно от тканого;
- уметь выкраивать несложные детали по контуру из тканой материи;
- уметь самостоятельно или с помощью создавать дополнительные детали для оформления игрушек из бумаги, кожи, ниток, пластичных материалов;
- уметь ткать коврики в технике полотняного плетения и создавать из них несложные поделки (сумки, кошельки, пояса).

Учебно-тематический план Средняя группа

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Индивидуальные занятия	2
2	Декоративная тарелка	6
3	Начинаем шить игрушки	8
4	Коты, зайцы и другие	8
5	Скоро Новый год	8
6	Игрушки с висячими конечностями	8
7	Игрушки-сувениры	8
8	Цельнокроеные бесшуставные игрушки	16
9	Что хочу, то и сошью. Подведение итогов	8
	всего	

7	Игрушки на каркасе-конусе	4
8	Игрушки на каркасе-бутылке	4
9	Игрушки из бабушкиного сундука	8
10	Ручное ткачество	8
	Всего	72

Содержание программы Средняя группа

1. Индивидуальные занятия

Теория:

Знакомство с ребенком. Знакомство с бумажными тарелками, как материалом для работы и пластмассовой иглой, как инструментом. Объяснение понятий «стежок», «шов». Обучение правилам безопасной работы и синхронизации работы обеих рук. Техника выполнения шва «через край».

Практика:

Прошивание тарелок по проколотым отверстиям швом «через край».

2. Декоративные тарелки.

Теория:

Знакомство с кабинетом. Знакомство детей с мягкой игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство с природным материалом и бумажными салфетками, как элементом декора. Правила приклеивания природного материала и картинок-салфеток.

Практика:

Техника выполнения шва «через край». Изготовление декоративных тарелок для оформления интерьера.

3. Начинаем шить игрушки

Теория:

Знакомство с материалами для шитья и набивки. Знакомство с разными видами оформления и украшения игрушек.

Применение готовых глаз, носика.

Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушек.

Практика:

Изготовление игрушек «Морковки», «Яблоки», «Уточки», «Птички» швом «через край».

4. Коты, зайцы и другие.

Теория:

Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушек на основе вытянутого по вертикали прямоугольника. Показ как на одной основе создаются отличающиеся друг от друга животные. Применение готовых глаз,

Оформление накладок для обозначения мордочек.

ка:
овление игрушек: «Котенок», «Зайчик», «Медвежонок».

Скоро Новый год.

а:
мство с техникой и последовательностью изготовления игрушки на основе круга, гольника и треугольника. Знакомство с новыми материалами для оформления и ния игрушек (блестки, гелевые краски, бусины, тесьма).

ка:
овление новогодних игрушек: шары, снеговики. Домики, елочки, «Дед Мороз» и атическая выставка.

Игрушки с висячими конечностями.

довательность и техника изготовления игрушек с висячими конечностями. Ис- ание шнура или ленты. Применение готовых «ботинок» и «перчаток». Исполь- готовых «париков» .

са:
овление игрушек «Капитошка», «Кот», «Солнечный зайчик», «Лягушонок», «Обе-

Игрушки-сувениры.

а:
мство с игрушкой сувениром. Значение слова «сувенир» (подарок на память). Де- ное оформление сувенира. Техника выполнения шва «вперед иголку».

а:
овление игрушек-сувениров. Применение шва «вперед иголка» в качестве скреп-) и отделочного. Изготовление игрушекб «Сердечко», «Рыбка», «Пингвин», «Пас- айцо».

Цельнокроенные игрушки.

нение разнообразного оформления игрушек; разные размеры и формы накладок. ование искусственной кожи для изготовления деталей лица: носик, глаза. Рот. Для ия использовать тесьму. Пряжу.

а:
гоятельный выбор шва для шитья игрушки. Изготовление игрушек: «Слоненок», «а», «Медвежонок», «зайчонок», «Кукла».

Что хочу, то и сошью.

игрушек по материалам книги Зайцевой и Моисеевой «Мягкие игрушки. Мастер- для начинающих».

вление игрушки по рисунку ребенка.

а:
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №40 Г.
ТОМСКА, Андриянова Наталья Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

28.11.23 10:14 (MSK) Сертификат FCB0B25569D95D7C86510744BBDC0CB7

Практика:

Изготовление игрушек: «Кукла в юбке и блузке», «Мишка» и «Зяц» с пышным воротником.

6. *Скоро, скоро Новый год.*

Теория:

Знакомство с различными видами новогодних игрушек. Просмотр слайдов. Выбор понравившихся игрушек.

Практика:

Самостоятельный выбор поделки и материала для кроя. Изготовление новогодних игрушек: «Рукавичка», «Сапожок», «Дед Мороз», «Звезда», «Новогодний шар», «Гном», «Лошадка» и др.

Тематическая выставка.

7. *Ленивые игрушки.*

Теория:

Виды набивки. Использование круп, гороха и т.п. для набивания изделий. Техника выполнения шва «двойной вперед иголку»

Практика:

Изготовление игрушек, принимающих разные розы: «Лягушка», «Шалтай-Болтай».

8. *Игрушки-сувениры.*

Теория:

История возникновения игрушек-сувениров. Декоративное оформление.

Практика:

Изготовление поделок к праздничным датам: «Сердечки», «Брелок для ключей», «Брошка», «Цветок», «Открытка из ткани».

9. *Игрушки с верхними поворотными суставами.*

Теория:

Техника изготовления игрушек с веревочным креплением конечностей.

Практика:

Изготовление игрушек: «Маня в кармане», «Медвежонок», «Флорик», «Русалка».

10. *Куклы из бабушкиного сундука.*

Теория:

История кукол. Рассматривание альбома «Народная кукла». Особенность изготовления традиционной куклы.

Практика:

Изготовление бесшовных кукол «Девкина забава», «Медвежонок-кувадка», «Кулачник».

11. *Кукла-скрутка на новый лад.*

Теория:

Современные куклы из современных материалов. Организация выставки «Наши куклы».

Практика:

Изготовление куклы в смешанной технике.

12. Моя любимая кукла.

Теория:

Проектное обучение. Рассматривание альбомов и журналов. Ребенок рисует эскизы. Обсуждает их с педагогом. Педагог подготавливает крой изделия.

Практика:

Изготовление авторской куклы.

Итоговая выставка.

Содержание программы Подготовительная группа

1. Давайте вспомним.

Теория:

Повторение алгоритма изготовления игрушки. Повторение правил безопасности при работе с инструментами.

Практика:

Шитье игольницы выбранным швом.

2. Игрушки-малышки.

Теория:

Сочетание цвета и ткани. Техника выполнения шва «петельный». Начало и конец шитья, набивка, сборка, оформление.

Практика:

Изготовление игрушек с поворотной головой. Игрушки: «Котенок», «Слоненок», «Медвежонок», «Обезьянка».

3. Игрушки с пришитыми конечностями на основе круга.

Теория:

Техника и последовательность исполнения игрушки на основе круга. Начало и конец шитья, набивка, сборка игрушки. Оформление.

Практика:

Выполнение швов «краевой», «петельный». Изготовление игрушек «Смешарики».

4. Готовь сани летом.

Теория:

Рассматривание слайдов «Новогодние игрушки». Применение тесьмы, бисера, страза и блесток для украшения игрушки.

Практика:

Самостоятельное применение разнообразных способов оформления – пришивание, наклеивание.

Игрушки: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Пряничный человечек», звезды и др.

5. Игрушки-сувениры.

Теория:

Значение понятий «сувенир» (подарок на память) и «сюрприз» (неожиданный подарок). Обсуждение различных образцов игрушек, выбор кроя для работы.

Практика:

Самостоятельное применение разнообразных способов оформления - накладные мордочки, вшитое или вклеенное личико. Изготовление игрушек: «Сердечко», «Пасхальное яйцо», «Настенное панно», «Брошки», «Ключницы».

6. Игрушки суставные.

Теория:

Техника изготовления суставных игрушек. Шитье, набивка, сборка на веревочные крепления.

Практика:

Изготовление игрушек: «Жираф», «Клоун», «Конь», «Кукла».

7. Игрушки на каркасе-конусе.

Теория:

Техника изготовления каркаса-конуса. Применение плотной бумаги или тонкого картона.

Практика:

Скручивание конуса из части круга. Оклеивание каркаса тканью, пришивание или приклеивание одежды, головы.

Изготовление игрушек: «Принцесса», «Сова», «Медведь» и др.

8. Игрушки на каркасе-бутылке.

Теория:

Техника изготовления игрушки на каркасе-бутылке. Особенности крепления ткани на бутылке. Применение проволоки для рук.

Практика:

Протягивание проволоки через бутылку, загибание концов проволоки петлей. Надевание головы на бутылку. Одежда изготавливается как у кукол-закруток.

9. Игрушки из бабушкиного сундука.

Теория:

Посещение мини-музея в группах «Смышленьши» и «Знайки». Технология изготовления кукол.

Практика:

Скручивание кукол из ниток, ткани. Изготовление кукол из ниток, ткани. Изготовление кукол из ткани и пряжи: «Веснянка», «Конь-огонь», «Кукла», «Ловец снов», «Мартиничка», «Кукла на счастье», «Крупеничка».

10. Ручное ткачество.

Теория:

Знакомство с материалами для ткачества, с терминами ткачества (нити основы, нити утка).

Техника переплетения нитей в полотняном переплетении.

Практика:

Натягивание нитей основы, переплетение уточной нитью. Изготовление небольших ковриков, сумок и кукол в технике полотняного переплетения.

Итоговая выставка.

Методическое обеспечение программы

Основной формой работы являются занятия: групповые и индивидуальные.

По типу занятия разделяются:

- занятие-практикум
- занятие-знакомство
- занятие-мультик
- занятие-подарок
- занятие-посиделки
- занятие-успех

№	Метод обучения	Прием обучения
1	Метод прямого воздействия	Показ способов действия
2	Наглядный метод	Наглядно-зрительные приемы Тактильно-мышечные приемы Предметная наглядность
3	Исследовательский метод	Обследование Сравнение Самостоятельное придумывание
4	Практический метод	Планирование Действия с предметами
5	Словесный метод	Вопросы к детям Беседа Рассказ воспитателя Художественное слово Краткое описание Объяснение
6	Репродуктивный метод	Воспроизведение действий по образцу Отработка простейших технологических приемов
7	Игровой метод	Сюжетные игры
8	Эвристический метод	Фантазии детей Поиск и нахождение решения проблемы

Дидактическое оснащение

1. Выставочные работы
2. Образцы тканей, инструменты
3. Образцы отделочных материалов
4. Иллюстрации, книги, альбомы, открытки
5. Работы воспитанников
6. Технологические карты, выкройки, шаблоны.

Материальная оснащённость

1. Ткани (различные по фактуре)
2. Нитки разного качества
3. Тесьма, сутаж, ленты, бусины, бисер, блестки, готовые глаза и носики
4. Искусственная кожа для самостоятельного изготовления глаз, носов, ртов и т.д.
5. Материал для набивки
6. Ножницы, иголки
7. Мел, мыло, карандаши, кисти, краски.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №40 Г.
ТОМСКА**, Андриянова Наталья Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

28.11.23 10:14 (MSK)

Сертификат FCB0B25569D95D7C86510744BBDC0CB7