

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №40 Г.ТОМСКА**

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
Кот Н.В

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогический совет №1  
01.09.2023  
Заведующий МАДОУ №40  
Андрянова Н.Г

Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности  
**Изостудия «Малыши – карандаши»**

предназначена для детей от 3 лет  
Срок реализации 4 года

Составитель: Хорева Д.И.  
Педагог дополнительного образования

Томск 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №40 Г.  
ТОМСКА**, Андрянова Наталья Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

28.11.23 10:14 (MSK)

Сертификат FCB0B25569D95D7C86510744BBDC0CB7

## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план .....	12
3. Содержание программы .....	19
4. Методическое обеспечение программы .....	25
5. Условия реализации программы .....	29
6. Список литературы .....	31

### Приложение

#### Приложение 1

#### Приложение 2

## Пояснительная записка

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

### Актуальность

Изобразительное искусство выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (картиной, скульптурой, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.**

#### Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира.

## **1я младшая группа.**

### **Задачи:**

- Познакомить с художественными материалами, научить использовать их в изобразительной деятельности;
- Вызывать эмоциональную реакцию на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы, игрушки, на цвета красок; давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки;
- Обучить детей простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Помогать осваивать технические навыки в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист, рисовать на всем пространстве);
- Учить детей ориентироваться в пространстве (солнышко на небе, домик на земле);
- Приучать проявлять интерес к результату изобразительной деятельности.

## **2-я младшая группа.**

### **Задачи:**

- Формировать способы изображения предметов и явлений окружающего мира;
- Познакомить детей с основными формами и цветами предметов, формировать способы изображения различными способами (штрих, мазок, отпечаток);
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства и видами народного декоративно-прикладного искусства;
- Воспитывать самостоятельность и инициативу в выражении себя в собственном творчестве.
- Развитие у детей сюжетно-игрового замысла на основе впечатлений об окружающем мире;
- Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности;

## **Средняя группа**

### **Задачи:**

- Раскрытие творческого потенциала;
- Формирование у детей предпосылки эстетического отношения к окружающему миру;
- Изучение разнообразия форм, цветов, фактур;
- Совершенствование навыков работы с художественными материалами;
- Воспитывать интерес к использованию новых техник изобразительной деятельности;
- Продолжить знакомить детей с жанрами изобразительного искусства и видами народного декоративно-прикладного искусства;
- Развивать фантазию, воображение, творчество детей посредством сюжетно-игрового замысла;

## Старшая группа

### Задачи:

- Вспомнить и закрепить ранее усвоенные умения и навыки в разных изобразительных техниках;
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы с нетрадиционными техниками;
- Формирование у детей понятия сюжетного рисования;
- Развитие композиционных умений, чувства ритма, цвета;
- Развитие художественно-эстетического вкуса к природе, произведениям искусства;
- Научить детей работать в группе для создания коллективной композиции;

## Подготовительная группа.

### Задачи:

- Вспомнить и закрепить ранее усвоенные умения и навыки в разных изобразительных техниках;
- Закрепление знаний о форме, цвете, строении предметов;
- Закрепление знаний о жанрах изобразительного искусства и народном декоративно-прикладном искусстве;
- Совершенствовать навыки декоративного рисования;
- Совершенствовать навык задумки сюжета рисунка, умение выстраивать сюжетную линию, доводить задумку до конца;
- Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в проблемную ситуацию. Помогать в поиске путей решения посредством взаимопомощи;
- Воспитывать уважительное отношение к народным промыслам, национальным традициям;
- Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

# Учебно-тематический план

Первый год обучения (группа детей 3-4 года)

Модуль	Темы занятий.	Кол-во занятий
1. Осенняя пора	1. Вводное занятие. «Сказка про краску»	1
	2. «Листочек» Акварель	1
	3. «Грибочки под пенечком» Восковые мелки.	2
	4. «Солнечный букет» Гуашь.	2
	5. «Тыква» Гуашь.	2
	6. «Золотая осень» Пейзаж. Гуашь	1
	7. «Ёжик и яблоки» Цветные карандаши	1
	8. «Дождик» Акварель	2
	9. Создание коврика из осенних листьев «Осенний лес». Гуашь и природный материал.	2
	10. «Букет» Акварель	2
	11. «Урожай» Пастель или восковые мелки и акварель.	2
	12. «Улетаем на юг» Цветные карандаши	1
	13. «Разноцветные зонтики» Акварель.	2
	14. «Краски осени» Украшение кокошника. Гуашь.	1
	15. «Старичек-Боровичек» Цветные карандаши.	1
	16. «Белочка» Акварель	1
	17. «Красная рябинка». Гуашь	1
	18. «Открытка для мамы» Акварель	
1. Зимние чудеса	1. Вводное занятие. «Кружевные снежинки». Фломастеры.	1
	«В зимнем лесу» Мелки и акварель.	2
	«Лесные жители» Мелки и акварель.	
	«Фонарики» Мелки	2
	«Елочки-красавицы» Гуашь.	
	«Раз, два, три – елочка гори» Восковые мелки.	1
	«Птички-невелички» Гуашь	1
	«Снегопад» Гуашь.	2
	«Скатерть-самобранка» Акварель.	1
	«Кот усатый» Уголь или пастель.	1
	«Сказочные цветы»	2
	«Госпожа-метелица» Цветные карандаши.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №40 Г.  
ТОМСКА, Андриянова Наталья Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

28.11.23 10:14 (MSK)

Сертификат FCB0B25569D95D7C86510744BBDC0CB7

	«Снегирь» Гуашь «Веселый гномик» Масляные мелки. «Зимушка, прощай»	2 1 2 2
2. Весна-красна	Вводное занятие. Знакомство с материалами. Варианты использования. «Сольшко в окошке» «Деревья» Цветные карандаши. «Весенняя капель» Акварель. «Ветка мимозы» «Семья на ладошке» Цветные карандаши. «Первые листочки» Пастель. «Грачи прилетели» Уголь «Весна-красна» Акварель «Жар-птица» Гуашь. «Весенние проталинки» Акварель «Космическое путешествие» «Весенний пейзаж» Пленер. Акварель «Одуванчики». Гуашь «Весенняя мелодия» Лесной пейзаж. Различные материалы. Подготовка к выставке.	1  1 1 2 2  1 2 2 2 2 2 2 2 1 2  1
		<b>72 занятия</b>

### Второй год обучения (группа детей 4-5 лет)

Модуль	Темы занятий.	Кол-во занятий
--------	---------------	----------------

Осенняя пора	<b>Живая природа</b>	
	Вводное занятие. Знакомство с материалами. Возможности использования. «Осенние листья»	1
	Акварель. природный материал.	
	«Осенний ковер». Гуашь	1
	«Солнышко». Акварель	1
	«Подсолнухи». Гуашь	2
	<b>Цветной мир</b>	
	«Пятнистая жирафа». Гуашь.	1
	«Цирк» Цветные карандаши.	2
	«Осенний пейзаж» техника «по сырому». Акварель	1
	«Салют» Ниткография.	2
	<b>Тематические картинки</b>	
	«Лубочные узоры»	2
	«Пушистая овечка»	1
	«Лютики-цветочки»	2
	<b>Народное декоративно-прикладное творчество</b>	
	<b>«Филимоновская игрушка»</b>	
«Филимоновские узоры»	2	
«Гусь»	1	
«Барыня с муфтой»	1	
<b>Текстурное рисование</b>		
«Звездное небо» Набрызг.	1	
«Осенний лес» Монотипия.	1	
«На дне пруда» Монотипия.	1	
«Закат» Монотипия.	1	
«Урожай» Кляксография.	1	
«Сказочные животные» Кляксография.	1	



Зимние чудеса	<p><b>Живая природа</b></p> <p>«Зимняя фантазия» Акварель 1  «Зимняя сказка» Пейзаж. Гуашь. 1  «Зимовье зверей». Акварель 1</p> <p><b>Цветной мир</b></p> <p>«Сказочный дворец» Заливка.Акварель 2  «Новогодние шары» Техника « по сырому». Акварель 1  «Новогодние игрушки» Гуашь 1</p> <p><b>Бумажные картинки</b></p> <p>«Лубочные узоры»  «Котик-теплый животик» 1  2</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное творчество</b></p> <p><b>«Гжель»</b></p> <p>«Гжельские узоры»  «Удивительные цветы» 2  «Голубая чашка» 1  «Узор на чайнике» 1  2</p> <p><b>Секаторное рисование</b></p> <p>«Морозные окошки» Свеча. Акварель  «Ледяное царство»Акварель и восковые мелки 1  «Зимняя ночь» Граттаж 1  2</p>	
Весна-красна	<p><b>Живая природа</b></p> <p>«Цветы в вазе» Техника «по сырому» 1  «День 8 марта» Цветные карандаши 1  «Просыпается природа» Акварель 1  «Дивный сад». Гуашь 1</p> <p><b>Цветной мир</b></p> <p>«Волшебный калейдоскоп» Масляные мелки. 2  «Солнечные деньки». Техника «по</p>	



	<p>«Натюрморт». Гуашь</p> <p><b>Цветной мир</b></p> <p>«Дивный платок» Масляные мелки. Акварель.</p> <p>«В мире животных». Гуашь.</p> <p>«Веселый клоун-грустный клоун» Портрет. Гуашь.</p> <p><b>Лубочные картинки</b></p> <p>«Лубочные узоры»</p> <p>«Коси коса»</p> <p>«Совушка-сова»</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное творчество</b> <b>«Дымковская Игрушка»</b></p> <p>«Дымковские узоры»</p> <p>«Ехал Ваня на коне»</p> <p>«Павлин»</p> <p>«Дымковский козел»</p> <p><b>Тычечное рисование</b></p> <p>«Аленький цветочек» Тычки. Гуашь</p> <p>«Тарелочка» тычки. Гуашь.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
Зимние чудеса	<p><b>Живая природа</b></p> <p>«Морозный день» Техника «по сырому» Акварель</p> <p>«Лесной олень». Гуашь</p> <p>«Цветы во льдах» Акварель</p> <p><b>Цветной мир</b></p> <p>«Зимние забавы». Цветные карандаши</p> <p>«Символ года» Гуашь</p> <p>«Волшебный праздник» Пастель</p> <p><b>Лубочные картинки</b></p> <p>«Лубочные узоры»</p> <p>«Петя-петушек»</p> <p>«Птичий двор»</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное</b></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>

	<p><b>творчество</b> <b>«Золотая Хохлома»</b></p> <p>«Дивные узоры» «Кухонная досточка» «Жар-птица»</p> <p><b>декоративное рисование</b> «Бабочка» Витраж «Удивительный узор» Витраж</p>	<p>2 1 2</p> <p>1 2</p>
Весна-красна	<p><b>Живая природа</b></p> <p>«Госпожа Масленица» «Тюльпаны» Гуашь. «Весенний день» Гуашь «Подснежники». Акварель</p> <p><b>Цветной мир</b></p> <p>«Смешарики» Техника «по сырому» «Натюрморт с цветами» Техника «Алла-прима» Акварель. «Страна Фантазия» Гуашь «Жители солнечного города» Акварель</p> <p><b>Лубочные картинки</b></p> <p>«Лубочные узоры» «Коза-дереза» «Королевство»</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное творчество</b> «»</p> <p>«Городетский узор» «Шкатулка» «Дивные птицы» «Конь вороной»</p> <p><b>декоративное рисование</b></p> <p>«Привет, ромашки» Налеп. Акварель. «Космос» Цветной граттаж «Сказочная птица» Цветной граттаж</p> <p>Подготовка к выставке</p>	<p>1 1 1 1</p> <p>1 1 1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 2 2</p> <p>2 1 1 2</p> <p>1</p>

		2
		2
		1
		72 занятия

#### Четвертый год обучения (группа детей 6-7лет)

Модуль	Темы занятий по разделам	Кол-во занятий
Осенняя пора	<b>Живая природа</b>	
	«Здравствуй, осень» Пленер. Акварель	1
	«Чудесные дары». Натюрморт. Гуашь	
	«Куда все спешат?» Цветные карандаши	2
	<b>Цветной мир</b>	2
	«На золотом крыльце сидели..» Портрет. Цветные карандаши.	
	«Приключения лягушки». Акварель	
	«Баночка варенья» Этикетка. Акварель	1
	<b>Сюжетные картинки</b>	2
	«Лубочные узоры»	1
«Мишка-шалунишка»		
«В деревне»		
<b>Народное декоративно-прикладное творчество</b>	1	
	2	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №40 Г.  
ТОМСКА, Андриянова Наталья Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

28.11.23 10:14 (MSK)

Сертификат FCB0B25569D95D7C86510744BBDC0CB7

	<p><b>«Жестовская роспись»</b></p> <p>«Удивительные цветы» «Жестовский поднос» «Шкатулка»</p> <p><b>декоративное рисование</b></p> <p>«» 1 «» 2 «» 2</p> <p>1 1 1</p>	2
Зимние чудеса	<p><b>Живая природа</b></p> <p>«Следы зверей» тушь 1 «Зимняя ночь». Тушь 2 «Дедушка мороз» Портрет Акварель 1</p> <p><b>Цветной мир</b></p> <p>«Замок снежной королевы». Пастель 2 «Новогодняя открытка» «Зимняя история» Гуашь 2 «Госпожа Метелица» Пастель 2</p> <p><b>тематические картинки</b> 2</p> <p>«Лубочные узоры» «Птица Сириус» «Сказочные герои» 1 2 2</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное творчество</b></p> <p><b>«Вязаные узоры»</b></p> <p>«Варежки». Пастель «Теплые носочки» Пастель 1</p> <p><b>декоративное рисование</b> 1</p> <p>«Бабочка» Витраж «Удивительный узор» Витраж 1 2</p>	

Весна-красна	<b>Живая природа</b>	
	«Ярмарка» Масленица. Акварель	1
	«Мамин портрет» Гуашь.	
	«Первые цветы»Акварель	1
	«Весенняя капель». Пастель	2
		2
	<b>Цветной мир</b>	
	«Солнечный лучик» Техника «по сырому»	1
	«Весна-красна» Акварель	
	«Ручеёк» Акварель.	2
	«Весенний сад» Техника «Алла-прима»	1
		1
	<b>Тематические картинки</b>	
	«Лубочные узоры»	
	«Летучий корабль»	
«Королевичи»	1	
	2	
<b>Народное декоративно-прикладное творчество</b>	2	
<b>«Волшебная береста»</b>		
«Тюесок»		
«Шкатулка»	1	
<b>Текстильное рисование</b>	1	
«Цветочные фантазии» Батик		
«Подводное царство» Батик		
«Мой друг» Батик	1	
	2	
Подготовка к выставке	2	
	1	
	<b>72 занятия</b>	

## Содержание программы

Основное направление в работе - выявление творческого потенциала детей, побуждение к проявлению творческой инициативы в самых простых заданиях, развитие фантазии и воображения. Дети должны поверить в свои силы, и не бояться экспериментировать, преодолевая трудности овладения соответствующими техническими приемами реализации своих замыслов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №40 Г.  
ТОМСКА**, Андриянова Наталья Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

28.11.23 10:14 (MSK)

Сертификат FCB0B25569D95D7C86510744BBDC0CB7

## **Живая природа**

Формирование представлений о окружающем мире, . Обучение основам создания художественных обра (животных ,природы, окружающего мира). Развитие эстетического восприятия, способности выражать с отношении к изображаемому. Ознакомление детей с отдельными произведениями искусства.

\*\*\* - Преобладают задания, требующие максимального проявления творческой индивидуальности ребенка. Задания, в процессе выполнения которых педагог практически не участвует.

## **Цветной мир**

Знакомство с различными видами изобразительных средств и техниками работы с ними, обучение сочетанию различных техник в творческой работе. Гуашь: жидкая, плотная, валёрна Акварель: алля-прима, по-сырому, мозаичная, вливание, заливка. Пастель и восковые мелки: однослойная, многослойная, плашмя, концом мелка. А также знакомство с угольным мелком, тушью и смешанными техниками. Развитие умения работать в различных техниках.

Цветоведение, получение новых оттенков цвета. Цвет как средство выразительности. Цветово контраст- выделение главного, колорит, настроение, характер, декоративность. Ознакомление детей с отдельными произведениями и жанрами искусства.

\* - используются упражнения, в которых предлагают репродуктивные методы обучения, идет формирование умений и навыков художественной деятельности:

1. умения смешивать краски и получать разнообразные оттенки цвета;
2. навыки работы с палитрой;
3. умения использования инструментов и материалов;
4. знания названий цветов и их оттенков.

## **Лубочные картинки.**

Лубок — вид графики, изображение с подписью, отличающееся простотой и доступнос образов. Первоначально вид народного творчества.

Рисование по мотивам народного творчества является одним из видов изобразитель деятельности дошкольников. Народное искусство способствует формированию художествен вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к прир окружающей действительности.

В рисованном лубке главное – эмоциональное воздействие, важными компонентами кото являются цвет, искусный орнамент, узоры, штриховка. Все мы согласны с тем, что штрихов замечательный способ развития мелкой моторики рук и подготовки руки к освоению пис

Техника «Лубок» развивает глазомер и мелкую моторику, а так же тре логического подхода к выбору направления и длины штриха, элементов орнамента, способствует развитию мыслительной деятельности детей. Особенно в старшем дошколе возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна с важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

## **Народное декоративно - прикладное искусство.**

Дается представление детям о том, что художник учится у природы. Знакомство с приемом стилизации природных форм. Изучение теоретических основ декоративного творчества (знакопись, законы композиции, колорит, росписи, батик, витражная графика). Развитие уме составлять растительные и геометрические, знаковые орнаменты. Развитие умения переноси способ действия на другую деятельность: иллюстрирование сказок в стилях народной живопи и создание рамок для творческих работ (в стилях Дымковской, Городецкой, Хохломской



росписи, а также узорами коренных народов Сибири: татар, хантов). Рисование композиций в стиле народной росписи, например, «Конь вороной» в стиле городецкой росписи.

\* - Используются упражнения, в которых предлагают репродуктивные методы обучения, идет формирование умений и навыков художественной деятельности:

\*\* - Используются творческие задания, в которых ребенок поставлен в условия сознательного поиска образного решения, при этом он закрепляет старые и приобретает новые знания, умения и навыки художественной деятельности.

### **«Увлекательное рисование».**

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Так же успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы используют, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

В работе используются такие техники как оттиск, черно-белый и цветной граттаж, монотипия, батик, ниткография, витраж, африканская (точечная роспись).

### **Живопись и работа в смешанных техниках.**

Формирование образных представлений. Обучение основам создания художественных образов (мифологические образы, сказочные, природные, литературные, окружающего мира). Развитие эстетического восприятия, способности выражать свое отношение к изображаемому.

Ознакомление детей с отдельными произведениями искусства.

\*\*\* - Преобладают задания, требующие максимального проявления творческой индивидуальности ребенка. Задания, в процессе выполнения которых педагог практически не участвует.

Работа по созданию творческих работ в различных жанрах и техниках. Обучение сознательному использованию необходимых средств художественной выразительности в создании графических, декоративных, живописных композиций. Формирование универсальных учебных действий по созданию линейного рисунка, использованию некоторых законов композиции.

Знакомятся и осваивают понятия главного и второстепенного в композиции, представлениями связи формы и содержания изображения, о контрасте цвета, светлоты, формы и фактуры. За ребенком остается право выбора способа изображения, если дана тема, - или, наоборот, темы, если в систему ограничений входит тот или иной художественный прием. Также, это и диагностические задания, по результатам которых педагог может сделать выводы об исходном уровне развития и о результатах творческого взаимодействия на занятиях.

В этом разделе программы осуществляется тематическая взаимосвязь прохождения программ «Странички истории», реализуемой в детском саду. Темы изменяются в зависимости от потребности детей к познанию окружающего мира, прочитанных произведений детской литературы, от постановок театральной студии.

Система занятий обеспечивает последовательное и своевременное развитие самых разных умений, навыков и качеств, необходимых для проявления творчества.

Накапливаются знания и опыт применения способов деятельности. Они являются базой для осуществления дальнейшей осознанной художественной деятельности.

Компетентности продолжают формироваться и проявляться в творческой деятельности. Переход на проектную деятельность дает возможность формированию и целостного представления окружающего мира у детей, и развитию интегративных качеств личности.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## Методическое обеспечение программы

1. Аверьянова А.П.Изобразительная деятельность в саду .- М.: Мозаика-Синтез, 2001
2. Ажермачева З. И. Родники. Программно — методическое пособие для массовых и альтернативных учреждений дошкольного и начального образования, вариант программы «Малая Родина».- Томск, 1999
3. Алябьева Е.А Развитие воображения и речи детей 4-7лет. Игровые технологии. - М.: Творческий центр, 2006
4. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество.- М.: Просвещение, 2004
5. Грушко Е., Медведев Ю. Словарь славянской мифологии.- Нижний
6. Новгород: «Русский купец» и «Братья славяне», 1995
7. Качесова М.А. «Сказки и краски» Программа развития детей дошкольного возраста на основе изобразительной деятельности. «Методическая шкатулка» сборник №25,выпуск №37.Томск-2006
8. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- СПб, 1997.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика- синтез,2005

10. Корчаловская В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие.- Ростов-на-Дону : Сотворчество, Вдохновение, издание второе «Феникс», 2004
11. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.- СПб.: Детство- Пресс,2004
12. Латынина Д. И. Живая Русь. II части. - М.,1995
13. Науменко Г. М. Фольклорный праздник.- М.: Линка - Пресс, 2000г.
14. Неменский Б.М. Мудрость красоты.- М.: Просвещение, 1987
15. Панкеев И. Полная энциклопедия быта русского народа.: Олма – пресс, 1998
16. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока.- М.: Просвещение, 1983
17. Тарабарина Т.И., Трофимова М.В. Популярное пособие для родителей и педагогов. И учеба, и игра изобразительное искусство.- Ярославль: Академия развития, 1997
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. - М.: ВЛАДОС, 2003
19. **Тематические папки для наглядного материала и индивидуальной работы учащихся.**
  - Архитектура и строения
  - Времена года.
  - Природа родного края.
  - Животные. Рисованные таблицы.
  - Орнамент.
  - Птицы.
  - Предметный мир.
  - Растения.
  - Репродукции с работ мастеров отечественного и зарубежного искусства: живопись, графика, ДПИ, дизайн, скульптура, архитектура.
  - Сборники репродукций мастеров отечественного и зарубежного искусства по жанрам живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, сказочно-былинный жанр, анималистический.
  - Сказка. Иллюстрации.
  - Цветоведение. Таблицы.
  - Человек. Таблицы.
  - Лубочные картинки.
  - Предметы декоративно- прикладного искусства.
  - Фондовые работы учащихся.

- Детская художественная литература с интересными иллюстрациями.

## Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
11. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
12. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/.– М.: ТЦ Сфера, 2004.
14. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
15. Хасанова М.Видт И. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры.// Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с.51-53.

# Приложение

## Приложение 1

### ПОСЛОВИЦЫ. ПОГОВОРКИ. ЗАГАДКИ. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

#### Пословицы и поговорки

- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Каков мастер, такова и работа.
- Умелые руки работы не боятся.
- В хорошей артели всяк при деле.
- Сперва думай, потом делай.
- Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
- Сломать легко, сделать трудно.
- Есть терпение будет и умение.
- Кто первый в труде, тому слава везде.
- Кто работы не боится, у того она и спорится.
- Кто в труде впереди, у того орден на груди.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Мало хотеть надо уметь.
- Была бы охота, заладится всякая работа.
- Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
- С умом больше сделаешь, чем одной силой.
- Глаза страшатся, а руки делают.
- Труд все побеждает.
- Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
- От желания к исполнению приложи умение.
- Наскоро сделать – переделывать.
- Делал наспех, сделал на смех.
- Голова научит, а руки сделают.
- Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
- Всякому молодцу ремесло к лицу.
- Работа хвалит мастера.
- Над чем постараться, тому и порадуешься.
- Каждое дело любовью освещается.
- С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
- Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
- Веселись, играй, да дело знай.
- Глаза облюбовали, а руки сделали.
- Кто на все руки, у того нет скуки.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
- Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
- Хором бригадир, хороша и работа.
- Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
- Воля и труд дивные всходы дают.
- Говорить легко, а делать трудно.
- Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
- Ленивые руки не родня умной голове.

- Нерадивый дважды дело делает.
- Честный труд – наше богатство.
- Не говори что делал, а говори что сделал.
- Кто мало говорит, тот больше делает.
- Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
- Труд человека кормит, а лень – портит.
- Хорошая работа два века живет.
- Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
- Делай хорошо, а плохо и само получится.
- Сам молчун, а руки громкие.
- Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
- Встречают по одежке, провожают по уму.
- Без топора не плотник, без иглы не портной.
- Кому работа в тягость, тот не знает радость.
- Каков человек, таков и инструмент.
- От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
- Пospешишь – людей насмешишь.
- От скуки бери дело в руки.

## Пальчиковые игры

### *Буквы*

Буквы из мозаики нравятся и зайныке,  
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

### *Слово*

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.  
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.  
Буква “З” готова из семян фруктовых.  
“Я” из пуговок сложили, слово “Кузя” получили.  
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

### *Сказки оживают*

Кусочки пластилина катает наша Зина:  
Шарики, колбаски, и оживают сказки.  
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

### *Все из пластилина*

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.  
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

### *Бумажный дом*

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.  
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

### *Снежинка*

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,  
Отогну еще разок, получился уголок.  
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

### ***Коврик***

Коврик плету из полосок бумажных.  
Видела коврик такой я однажды.  
Яркими красками коврик горит,  
Можно подружке его подарить.

### ***Театр***

Кукол рисую, потом вырезаю.  
С ними в театр интересно играю.  
Нравится маме театр бумажный.  
Ловкие руки – как это важно!

### ***Карандаш***

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.  
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

### ***Орехи***

Научился два ореха между пальцами держать.  
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

### ***Бусинки – горошки***

Покатаю я в руках бусинки, горошки.  
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

### ***Катя – мастерица***

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.  
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:  
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

### ***Бусы***

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.  
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

### ***Робот***

Робот маму удивил: робот по столу ходил,  
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

### ***Удачный кораблик***

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.  
Пльви, мой кораблик, ты сделан удачно.

### ***Золотой коврик***

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!  
В день рождения вручила маме коврик золотой.

### ***Муха***

Муха не летящая, муха не жужжащая,  
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

### ***Жираф***

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.  
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

### **Силач**

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,  
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

### **Журавль**

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.  
Краску беру и журавль – настоящий.  
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

### **Ослик**

Ослик отличный вышел из пробок.  
только характером ослик мой робок:  
Тигра боится, от волка бежит,  
И по – ослиному громко кричит.

## **Загадки**

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод ( клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять ( клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).