

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 40 г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 29.03.2021



Л. Андреева
2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
познавательно-речевой направленности
«ТРИЗёнок-дошколёнок»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 учебных года

Автор-составитель:
Гаврилова Любовь Александровна,
воспитатель

г. Томск 2021 г

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 лет)	
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)	
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет)	
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвёртый год обучения (6-7лет)	
1.4. Планируемые результаты.....	
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 лет)	
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)	
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)	
1.4.4. Планируемые результаты. Четвёртый год обучения (6-7лет)	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет	
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методические материалы.....	
2.6. Список литературы	
Приложение	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	
----------------------------	--

Дополнительная общеразвивающая программа «ТРИЗёнок-дошколёнок» - познавательно-речевой направленности ориентирована на развитие творческой личности, воображения, изобретательской смекалки, поисковой активности, логики, правильной диалогически и монологически связной речи, посредством решения нестандартных задач, через творчество, самостоятельное решение проблемных ситуаций.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей), в более самостоятельном и успешном обучении детей в получении знаний и умении применять эти знания на практике, а также - в индивидуализации. По итогам проведенного опроса, респонденты выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество. Через решение нестандартных задач, ведущих к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

Дошкольник-это искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес-это, естественно, положительные эмоции. Педагоги давно заметили эту особенность. Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для малышей средств и форм обучения (дидактические игры, конструкторы и игрушки-трансформеры, занятия-путешествия). Как найти ту грань, где заканчивается игра и начинается интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия?

Ведь, как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь. Именно поэтому важно не упустить период дошкольного детства для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Все мы знаем, что каждый ребёнок обладает своим талантом, даром. И этот талант необходимо сначала заметить, а затем-развить. Благоприятная окружающая среда и грамотное сопровождение способны превратить этот природный дар в выдающийся талант и развить творческие способности, делает ребят инициативными, любознательными, способными самостоятельно принимать решения на основе имеющихся знаний. Проблема развития познавательной активности в связи с этим становится особенно актуальной. Познавательная активность не даётся в готовом виде, её необходимо развивать. От того, насколько сформирована в ребёнке потребность в новых знаниях, зависит рост его способностей или одарённость. Как мы уже знаем, дошкольное детство-это самый благоприятный период для развития детских способностей. От того насколько насыщенной и интересной в познавательном плане будет жизнь детей в это время, зависит их дальнейшая успешность и социальная комфортность. Поэтому важной целью образования в современных

условиях становится потребность в воспитании детей, обладающих интеллектуальными способностями. Формирование общей одарённости-необходимая часть большой и интересной работы по развитию детских способностей. Нужно изменить стратегию обучения детей. Вот и получается, что ребёнок должен самостоятельно получать ту информацию, которая необходима для решения проблем. Самостоятельно решать проблемные ситуации в различных областях и самостоятельно осуществлять рефлексию по отношению к решаемой проблеме. А помогает нам в этом технология ТРИЗ, которая является сейчас одной из наиболее популярных инновационных педагогических технологий, адаптированных к дошкольному детству. А, если полностью, то это - технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ (общая теория сильного мышления - теория решения изобретательских задач - развитие творческого воображения). ТРИЗ для детей дошкольного возраста - это система коллективных игр, заданий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность. На базе любой программы, по которой работает воспитатель, можно использовать проверенные на практике методы и приёмы ТРИЗ.

Автор технологии Г. С. Альтшуллер, сравнивает приёмы с компасом. Как и компас, приёмы показывают направление к цели, но отнюдь не избавляют от необходимости идти к этой цели, то есть думать и действовать. Приёмы можно назвать «открывашками» задач.

И одним из замечательных преимуществ предлагаемых приёмов является то, что ими можно эффективно пользоваться, совершенно не зная теоретической сущности ТРИЗ, то есть автономно. В изобретательских «ТРИЗовских» играх элементы, придуманные детским воображением («наоборот», «хорошо-плохо», различные перевёртыши, небылицы), используются для таких серьёзных «взрослых» вещей, как разрешение противоречий, функциональный анализ, метод фокальных объектов. Думаете это сложно? Поверьте, только для первого знакомства с ТРИЗ. Далее этот процесс пойдёт на уровне управления знакомой игрушкой. Дети все эти диалектические задачи решают легко и просто, даже не вникая до поры до времени в терминологию. Диалектика у них заложена с рождения. Дети в неё просто играют. С самого рождения дети, получая информацию и анализируя её, активно познают мир, пытаются строить систему отношений, понять закономерность происходящих процессов. Практическая диалектика, как иногда называют ТРИЗ, призвана помочь нам, воспитателям и детям, увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития. Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе с детьми помогает научить их анализировать всё происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике.

Важно усмотреть первый прорыв к творчеству, к самостоятельности, инициативе. И, первое стремление к творчеству. И нам, воспитателям, остаётся играть вместе с ними. Ведь один из главных принципов ТРИЗ-совместное творчество, где педагог старается уступить дорогу детям, идёт вместе с ними и учится логике мышления.

Учиться должно быть интересно. Сегодня это утверждение не требует доказательств. Главным условием развития личности ребёнка является наличие привлекательных видов детской деятельности, предоставление ребёнку возможности самостоятельно проявлять инициативу и творчество. И технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ бесспорно обеспечивает не только качественный и, но и увлекательный процесс обучения. Что полностью соответствует контексту ФГОС ДО и доказывает это требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Тризнёнок-дошколёнок» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, развиваются такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность с одной стороны, а с другой - развитие речи и творческого воображения, поисковой активности, стремления к новизне. ТРИЗ даёт возможность проявлять свою индивидуальность, учит детей нестандартному мышлению. А ещё, что важно, ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрёжки.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Тризнёнок-дошколёнок», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, будет способствовать интеграции

дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «ТРИЗёнок-дошколёнок» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПин: СП 2.4.3648-20 [20];

Отличительная особенность программы «ТРИЗёнок-дошколёнок» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку познавательно-речевого, художественного и эмоционального развития детей в творческой деятельности. Все используемые методы и приёмы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ направлены на развитие общей одарённости ребёнка. Способствуют созданию условий, обеспечивающих развитие и эффективное осуществление самостоятельной исследовательской деятельности, развивают фантазию и воображение детей.

ТРИЗ технология работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя описание игр, методов, приемов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, используемых в работе. Поэтапное ознакомление с ними, обучение и самостоятельное использование в конкретной интеллектуально-творческой работе. Здесь же прилагается таблица распределения программного материала по методам и приёмам ТРИЗ-РТВ в четырёх возрастных группах.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

1. Инновационная педагогическая технология, адаптированная к дошкольному детству-технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ (общая теория сильного мышления - теория решения изобретательских задач - развитие творческого воображения). ТРИЗ для детей дошкольного возраста, это система коллективных игр, заданий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность. Методы и приёмы ТРИЗ направлены на формирование творческой личности. Цель технологии, это развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность с одной стороны, а с другой - развитие речи и творческого воображения, поисковой активности.

2. Так же программа разработана с учетом ФГОС ДО и позволяет детям осваивать дополнительно в интеграции пять образовательных областей:

«Познавательное развитие»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации через решение проблемных ситуаций, выявление и решение противоречий; развитие воображения и творческой активности при использовании типовых приёмов фантазирования. Формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) при знакомстве с системным анализом, а также с именами-признаками.

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками при использовании различных видов аналогий, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, при составлении и работе с различными видами моделей, матриц; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками при выборе знакомых методов и приёмов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ для решения и устранения возникающих противоречий, при выборе предметов замещения .

«Речевое развитие»: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества при работе со сказкой с использованием типовых приёмов фантазирования, при освоении способов составления сравнений, загадок, лимерик способов пересказов текстов, метафор, при работе с картиной и т.д.;

«Художественно-эстетическое развитие»: становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие художественной литературы; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной), используя метод мозгового штурма, метод морфологического анализа, метод аналогий, системный анализ и т.д.

«Физическое развитие»: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, используя моделирование и схематизацию движений и правил, изготовление предметов-заместителей и работа с ними. Продолжать развивать эмпатийное отношение, и закреплять значение имён-признаков в движении.

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет.

Возрастные особенности: 3-4 года

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то нового, или предложенного взрослым. Решает простейшие интеллектуальные задачи, ситуации, пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет простые обследовательские действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.) Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации. Владеет бытовым словарным запасом, воспроизводит ритм речи. С помощью взрослого составляет рассказы из 3-4 предложений. Способен преодолевать небольшие трудности. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат. Обретает первичное представление о человеке. Имеет представление о некоторых правилах поведения и основных источниках опасности. Стремится осваивать различные виды движений.

Возрастные особенности: 4-5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, к процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.). Применяет обследовательские

действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (стулья и кресла), а так же, в родовые категории (одежда, транспорт и т.д.). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других. Адекватно откликается на радостные и печальные события. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Проявляет избирательность в взаимоотношениях и общении. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и тех случаях, когда это для него интересно. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций, некоторых способах безопасного поведения в них.

При решении интеллектуальных задач использует практически ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Возрастные особенности: 5-6 лет

Проявляет активность в получении информации, задаёт вопросы, инициирует общение и совместную деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и литературных произведениях. Проявляет познавательный интерес, задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и

составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задач и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть- целое, равенство- неравенство. Определяет относительность пространственных характеристик, использует временные ориентировки. Проявляет элементы воображения и фантазии в творческой деятельности. Эмоционально включается во все виды деятельности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Способен решать творческие задачи, интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для окружающего и других людей.

Использует повествовательные и описательные рассказы, употребляет обобщающие слова, многозначные слова.

Возрастные особенности: 6-7 лет

Ребёнок овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру. Способен договариваться, учитывая интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей.

Ребёнок способен к волевым усилиям, следует социальным нормам и правилам поведения.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май, дети 3-4 лет- октябрь-май),

Численность детей в группе – 10 человек.

Режим образовательного процесса: в соответствии с СанПин: СП 2.4.3648-20

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – подгрупповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – 2 раза в месяц. Сентябрь, январь, май по 1 занятию. (Дети 3-4 года занятия начинаются с октября. Январь, май по 1 занятию).

Объём образовательной нагрузки по Дополнительной общеразвивающей программе «ТРИЗёнок-дошколёнок»

Возраст	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность
Младший возраст 3-4 года	1/1	2	14	15 мин
Средний возраст 4-5 лет	1/1	2	15	20 мин
Старший возраст от 5 до 6 лет	1/1	2	15	25 мин
Старший возраст от 6 до 7 лет	1/1	2	15	30 мин

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие детской одарённости через систематическое и последовательное использование методов и приёмов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в разносторонней, самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи (первый год обучения 3-4 года):

- Обеспечение развития первичных представлений о моральных нормах и правилах на примерах и поступках положительных и отрицательных героев.
- Создание условий для приобретения опыта в постановке самостоятельных вопросов и умению отвечать на вопросы собеседника, в проявлении инициативы в совместной деятельности.
- Развитие понятий о свойствах предметов, о времени и пространстве, о предметном содержании мира, на основе ближайшего окружения.
- Создание условий для установления причинно-следственных связей.

- Развитие воображения и творческой активности,
- Создание условий для проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности.
- Формировать умение понимать и пользоваться обобщающими понятиями, использовать в речи необычные слова, полученные в ходе самостоятельной деятельности.

Задачи (второй год обучения 4-5 лет):

- Продолжать развивать понятия о некоторых нравственных чувствах и эмоциях, моральных нормах и правилах поведения, использовать в речи эти понятия при работе со сказкой.
- Создать условия для поиска новой информации, развитию средств эмпатии.
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками (приглашать к деятельности, рассказывать о запланированном, проявлять инициативу в совместной деятельности.)
- Продолжать формирование первичных представлений о себе, о предметном содержании мира (природа и человек, живая и неживая природа), о сенсорных эталонах, о целом и его частях, о свойствах материалов.
- Создание условий для приобретения опыта через модели признаков при исследовательских действиях в результате экспериментирования.
- Развитие воображения и творческой активности при составлении загадок, моделей через познавательно-исследовательскую деятельность и творческие работы.

Задачи (третий год обучения 5-6 лет):

- Создать условия для понимания и проявления положительного нравственного выбора, как в воображаемом плане, так и в реальном.
- Развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий при постановке цели, реализации замыслов, отбора необходимых средств для достижения цели, используя ресурсы в окружающем.
- Развитие эмоционального интеллекта, желания участвовать в коллективных мероприятиях.
- Освоение способов безопасного поведения в нестандартных ситуациях.
- Расширять первичные представления о себе, об окружающем, о целом и его частях, о времени и пространстве, о планировании своих действий.
- Развивать умение использовать различные источники информации и способы поиска в ней.
- Формировать самостоятельные познавательные действия.
- Развивать проявления творческой активности и воображение.

Задачи (четвертый год обучения 6-7 лет):

- Обеспечение представлений о разнообразии способов общения.

- Развивать умение оценивать поступки воображаемых и реальных героев с учётом мотива. Самостоятельно комбинировать несколько сюжетов. Разнообразить эмпатийный опыт.
- Создать условия для самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез.) для самостоятельных постановок различных целей и приёмов их достижения.
- Формировать умение планировать и достигать общий результат совместных действий.
- Развитие познавательной и творческой активности детей, любознательности, воображения, логического и образного мышления.
- Формировать познавательные действия для понимания и объяснения причинно-следственных связей.
- Продолжать обучать процессу поиска информации и умению её применять.
- Развивать речевое творчество. Обогащать активный словарный запас.

Учебный план

Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Противоречия в погоде (имя признака-влажность).	1	1	1
2.	Противоречия в предметах (имя признака-цвет, размер)	2	2	2
3.	Противоречия в ситуациях (имя признака-температура, Повторить-влажность)	1	1	1
4.	Противоречия в размерах (имя признака-размер)	1	1	1
5.	Противоположности- системный оператор (имя признака-рельеф. Повторить-температура)	1	1	1
6.	Знакомство с волшебником «Увеличения-Уменьшения»	1	1	1
7.	Знакомство с волшебником «Оживления-Окаменения»	1	1	1
8.	Противоречия в количестве (имя признака- количество. Повторить-цвет, размер).	1	1	1

9.	Обобщающее занятие по противоречиям. Игры на замещение и кодирование, с использованием знакомых имён признаков.	1	1	1
10.	Подсистемы предметов-системные операторы, круги Луллия, имена признаков-размер, температура форма.	2	2	2
11.	Знакомство с волшебником «Дробления-Объединения»	1	1	1
12.	Обобщающие игры по подсистемам, используем имена-признаки и волшебников-преобразователей, изученных ранее.	1	1	1
	Итого часов в год	14	14	14

1.3.1. Содержание учебного плана. Первый год обучения (возраст 3-4 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	
		теория	Практика
1.	«Волшебница Осень». Противоречия в погоде (имя признака-влажность).	<p>-Активизировать интерес к окружающему миру</p> <p>-систематизировать знания об окружающем мире.</p> <p>Используемые игры, приёмы: ММШ - как открыть сундучок? «Хорошо - плохо» Имя признака – влажность Эмпатия</p>	<p>В-ль предлагает отгадать, что лежит в сундучке, как его открыть?(ММШ), а потом достает и представляет детям «картинки Помошников умной головы» —(в дальнейшем — П.), которые будут помогать нам играть. Разбираем.</p> <p>Приходит мокрая игрушка. Происходит диалог с игрушкой о погоде, о времени года. Дети интересуются, почему игрушка мокрая. Идет знакомство с именем признака – Влажность. Затем дети вместе с воспитателем составляют таблицу «Хорошо-плохо» (учимся определять противоречия).</p> <p>П/и «Солнышко и дождик» (применяем эмпатийные отношения)</p> <p>Анализируем время года, подбираем соответствующие картинки, выбираем противоречивое значение Х-П, делаем вывод.</p> <p>(При необходимости можно использовать игру с мячом. Н-р: дождь-хорошо, когда? а дождь-плохо, когда? Сидеть дома хорошо, когда? А когда плохо?) и т.д.</p>
2.	«Угадалки» Противоречие в предметах (Имена признаков – цвет, размер)	<p>-Систематизировать навык классификации предметов по внешним признакам</p> <p>-систематизировать знания о свойствах предметов</p> <p>Используемые игры, приёмы «Чудесный мешочек» (руки- помощники умной головы) Имена признаков – цвет, размер «Хорошо - плохо»</p>	<p>В-ль предлагает заглянуть в большой мешок. Как мы можем это сделать? Приглашаем П.</p> <p>Выделяем нашего помощника- руки. Они очень любит играть и помогать нам.</p> <p>Игра по правилам «Чудесный мешочек»</p> <p>Все предметы выкладываются на стол (можно предложить детям хором их называть),</p> <p>В.-ль: а это что за коробочки? На коробочки наклеены имена-признаки цвет-размер. Нужно сложить игрушки в эти коробочки, соотнеся их с признаками. (Н-р: В эту коробочку положу все большие игрушки, а в эту — маленькие, в эту все красные, а сюда — все зеленые... и т. д.</p> <p>Затем можно «ошибаться», проводя неправильные классификации: «В эту коробку положу все зеленые, а сюда — большие игрушки...», можно усложнить и совместить признаки.</p> <p>П/и «Разбежались»</p> <p>Правила игры : Дети в произвольном порядке стоят на ковре. Воспитатель стоит перед ними, называет какой-либо признак и показывает руками, в какие стороны должны разбегаться дети. Например: мальчики направо, девочки налево; у кого есть красный цвет в одежде — к двери, у кого нет — к окну и др. (варьируется)по желанию</p>

			(Обсуждение противоречий в предметах) Пока дети играли, кто-то убрал со стола почти все игрушки, осталось только две-любые. Обсуждение и решение противоречия: А может ли одна игрушка быть хорошей, а другая плохой? Поиграть с ними.
3.	«Потеряшки» Противоречие в предметах (продолжение) (Имена признаков – цвет, размер, влажность, рельеф.)	-Систематизировать знания о профессиях -обучать выделению противоположных признаков объектов -развивать внимание Используемые игры, приёмы «Хорошо - плохо» Глаза-помощники умной головы Атрибуты к профессиям - соотнеси Имена признаков – цвет, размер, влажность, рельеф. Эмпатия	В-ль Вы сегодня пришли в детский сад, а ваши родители пошли на работу. А чем они на работе занимаются, что делают? Выслушивать ответы детей (в виде игры с мячом или по цепочке), затем задает вопросы о профессиях на расширение кругозора (Кто лечит людей? Чем занимается шофер? и др., используя, карточки с обозначением профессий). Глаза- П помогут нам найти потерявшиеся атрибуты к профессиям на карточках. А теперь мы поиграем в игру «Магазин» (роли будут меняться). продаются и покупаются предметы с определёнными заданными признаками-деньгами (не более двух одновременно, можно- трёх, как усложнение, изученными ранее на одной карточке-денежке). Обсуждение Игра «Дрессировщики». Давайте поиграем в дрессировщика. Вы будете понарошку зверятами, которым я буду давать разные команды. Но вы еще зверята маленькие, не очень послушные, и поэтому выполняете только те команды, которые произносятся вместе со словом «Пожалуйста...». Если этого слова нет, то команды вы не выполняете, а делаете, что хотите. — Зверята, подпрыгните, пожалуйста! В-ль произносит команды в произвольном порядке и темпе.
4.	«Вредно-полезно» Противоречие в ситуациях (Имя признака – температура)	-Обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях -ориентировать детей на здоровый образ жизни. Используемые игры, приёмы «Хорошо - плохо» Имя признака - температура Эмпатия	Противоречия в болезни. В-ль пришла с завязанным горлом — «заболела». Дети начинают ей сочувствовать (болеть плохо), а В-ль начинает доказывать, что хорошего есть в болезни (все любят, жалеют, можно телевизор весь день смотреть, мама всегда рядом и др.). В-ль предлагает назвать, что же плохого в болезни. Сообща заполняют таблицу Х-П. Но в результате анализа выяснить, что хотя в болезни есть и хорошее и плохое, лучше все-таки не болеть. Познакомиться с признаком -Температура (по аналогии с предыдущими знакомствами, также обследовать предметы в группе, приготовленные предметы.) Выстроить линейные С.О. по теме (Н-р: снег- дети едят снег- дети болеют и т.д) Игра «Простуда» Сюжет игры — аналогично игре «Кошки-мышки». Отличие в том, что вместо кошки вводится роль «Простуды» (ребенок, обвязанный шарфом), которая гоняется за детьми (хочет, чтобы они заболели).

		Системный оператор (линейный) «Что сначала, что потом».	В конце игры желательно обсудить, что нужно делать, чтобы настоящая простуда никогда тебя не «догнала» (чтобы не заболеть).- зарисовать схематично в модель, в соответствии с ответами. Вывод: У здорового человека жизнь гораздо более разнообразная и интересная, чем у больного.
5.	Вот так зима! Противоречия в размерах (Имя признака – размер)	-Активизировать мышление путём разрешения проблемной ситуации -формировать понятие относительности размера -развитие воображения Используемые игры, приёмы Имя признака – размер Серриационный ряд (от большого к маленькому и наоборот)	В-ль рассказывает историю как медвежонок и зайка играли в прятки и прятались за сугробами. И не нашли друг друга. Давайте поможем им найтись. Задача зависит от разных размеров сугробов и размеров зайца и медведя. В-ль рассматривает готовый «сугробный рисунок» и, здесь же зарисовывает эту модель с детьми и объясняет им относительность размера, (для зайца один из сугробов большой, а для медвежонка он - маленький, в другом сугробе могут спрятаться оба, но относительно зайца он будет большой, а медведю подойдёт и т.д.) изучаем имя признака-Размер сразу. А вы сами какие: большие или маленькие? Игра «Великаны-карлики». Дети идут по кругу. На команду «Великаны!» поднимают руки вверх и идут на носочках, на команду «Карлики!» — приседают и идут на корточках. В-ль называет команды в произвольном порядке и темпе. Упражнение «Расставь по порядку» Воспитатель показывает детям 5-6 карточек с изображением разных снеговиков, кругов от снеговика, сугробов- чего угодно- нужно их расставить по росту, начиная с самого маленького или с самого большого. Что можно слепить из снежных шаров? На что похожи сугробы? Вопросы задаём по ходу решения задач.
6.	«Новогодние игрушки Противоположности (имя признака- рельеф. (Повторить- температура)»	-Систематизировать знания о сезонных изменениях в природе -активизировать мышление, воображение -обучать навыкам групповой работы в режиме «Мозгового штурма»	В-ль: ребята, я нашла пустые мешки от подарков. На что они похожи? Для кого предназначались? (модели мешков из картона, ткани разной формы). изучаем имя признака-Рельеф. Наши помощники руки обследуют предметы вокруг на определение рельефных признаков(шершавый, гладкий) Как думаете, почему они пустые и именно сейчас появились? А что ещё зимой хорошего, кроме Нового года? Составляем с детьми нашу таблицу «Х-П». А плохого? Игра-эмпатия «Мы снежинки» (Повторить - признак температура)» Делимся на две команды «Зима» и «Лето». Из копилки «Времена года» выбираем подходящие временные признаки и заполняем схему-модель «Времена года: зима-лето». В-ль предлагает игру «Наоборот», используя мяч. Например: Летом жарко, а зимой — ...

		<p>-активизировать использование антонимов</p> <p>Используемые игры, приёмы</p> <p>имя признака – температура</p> <p>Д/и «На что похоже?», «Скажи наоборот».</p> <p>«Хорошо - плохо»</p> <p>Схема – модель «Времена года» (признаки зима-лето).</p> <p>ММШ – как потрогать снег, траву.</p>	<p>Летом день длинный, а зимой — ...</p> <p>Зимой солнце низко, а летом — ...</p> <p>Летом гуляют на улице много, а зимой — ...</p> <p>Зимой рябина сладкая, а летом — ...</p> <p>Зимой птицам голодно, а летом — ...</p> <p>Зимой земля покрыта снегом, а летом — ... и др.</p> <p>В-ль подбирает вопросы так, чтобы дети при ответе могли использовать антонимы.</p> <p>Игра на внимание: А сейчас давайте поиграем в игру «Зима-лето» (дети стоят на ковре.)</p> <p>Когда я говорю зима — вы должны сесть на корточки и хлопать себя — «греться». Когда лето - вы встаете и бегаєте.</p> <p>В-ль называет не только слова «зима» и «лето», но и характерные признаки времен года (снег, гроза, холодно, лужи и др.), дети должны соответственно реагировать.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Моя бабушка живет далеко на юге и никогда не видела снега. А дедушка живет на крайнем севере, там снег никогда не тает. Что бы мне придумать, чтобы бабушка смогла потрогать снег, а дедушка — траву и деревья (только переезжать никуда они не хотят)?..</p> <p>Обсуждение проводится в режиме «мозгового штурма»: сначала высказываются различные варианты (без критики), которые затем анализируются и выбираются наиболее удачные. А вы придумали подарки для своих близких к Новому году?.. Если еще нет, то я вам тоже обязательно помогу!</p>
7.	<p>Сказочные превращения с волшебником Увеличения-Уменьшения.</p>	<p>Знакомство с волшебником «Увеличения-Уменьшения»</p> <p>Используемые игры, приёмы Находить в группе одинаковые объекты разные по размеру.</p> <p>Преобразовать их.</p> <p>«Кем бы ты хотел быть?» (Великан-карлик)</p>	<p>В-ль знакомит с волшебником Увеличения-Уменьшения. Показывает какой он и рассказывает какие функции он выполняет. Вспомнить игру «Великаны-карлики»</p> <p>Волшебник Увеличения-Уменьшения в сказке «Репка».</p> <p>.Ребята, в нашей сказке (Репка) что-то не так. Показать картинку где есть герои, а нет репки. Что за сказка? Что тут не так? А куда же могла деться Репка? (варианты)</p> <p>Оказывается приходили в гости один из волшебников. Как думаете какой? Что он сделал? (Уменьшил нашу Репку)</p> <ul style="list-style-type: none"> - А зачем он её уменьшил? - А кому хорошо, что Репка стала маленькой? - А кому плохо? - А как же мы думаем её тянуть, если она маленькая? - А как кашу варить и всем ли её хватит? Делаем вывод <p>Зовём волшебника Уменьшения Увеличения, чтобы расколдовать нашу Репку. «Игра – драматизация»</p>

		Волшебник Увеличения-Уменьшения в сказке «Репка».	
8.	Сказочные превращения с волшебником «Оживления-Окаменения»	Знакомство с волшебником Оживления-Окаменения. Используемые игры, приёмы -Делаем неподвижное-подвижным и наоборот. Н-р: стул ожил. Для кого это хорошо, для кого плохо? -Волшебник Оживления-Окаменения в сказке «Колобок».	В-ль знакомит с волшебником Оживления-Окаменения. Показывает какой он и рассказывает какие функции он выполняет. Учимся самостоятельно преобразовывать объекты с помощью Волшебников Оживления-Окаменения, решать проблемные ситуации возникшие в результате их изменения. Волшебник Оживления-Окаменения в сказке «Колобок». Прочитали сказку. - А скажите, что хорошего в том, что Колобок укатился, что плохого? - А что можно сделать, чтобы лиса его не съела? Как можно спасти Колобка? -А может мы позовем на помощь Волшебника Окаменения- Оживления? Как он сможет помочь Колобку? -А если Колобок окаменеет, что случится с лисой? -А если заколдовать лису и превратить её в камень? Все решения обыграть с детьми. Найти в группе любой твёрдый предмет и оживить его. Что произойдет? Какие проблемы возникают, как их решить? П./и. «Замри-отомри.»
9.	Сладости (Имена признаков повторить – цвет, размер. Познакомить- количество)	Активизировать мышление путём разрешения проблемной ситуации -формировать понимание относительности количества Используемые игры, приёмы ММШ – как поделить конфету на всех	Анализ проблемной ситуации В-ль показывает конфету и рассказывает, что хотела угостить всех ребят конфетами, но, пакет оказался дырявый и все конфеты высыпались, осталась только одна. Как угостить всех ребят? Может хватит одной конфетки? Вот я и не знаю- много ли вас или мало? Ребята, а как вы сами думаете: вас много или мало? Признак- Количество В процессе обсуждения дети формулируют вывод: и много и мало, смотря в сравнении с чем: по сравнению с количеством детей в одних ситуациях (указываются) детей в группе много, по сравнению с другими ситуациями (указывается) — мало. В-ль: И конфеты нам одной на всех, конечно, мало! А может ли быть такое, что этой конфеты для кого-то будет много? Для кого одна конфета — это много? А один торт — это много или мало? И много и мало. Смотрите для кого. Выручайте снова, ребята! А целая бочка воды?

		<p>Имена признаков – цвет, размер, количество «Хорошо - плохо»</p>	<p>Д./и много и мало. Для ... много, а для ... — мало. 2. Игра «Много — мало» Дети сидят на ковре. Воспитатель называет различные ситуации, дети должны соответственно реагировать. Если много — руки развести широко в стороны, мало — ладони сблизить, достаточно — рука на руку. Желательно вначале отработать сами жесты. Противоречия в количестве Одна конфета для всех детей — это мало, потому что на всех не хватит. Если будет конфет много — хватит всем. Выходит, когда чего-то мало — это плохо, а когда много — то хорошо... Интересный вывод... А еще другие примеры такие есть? А еще игрушки, подарки, сладости... Но если ты съешь очень много сладостей, то ведь можно и заболеть... Получается так: мало — плохо, много — хорошо, а если очень много — то опять плохо... Угощение</p>
10	«Отгадай предмет» (Обобщающее занятие по противоречиям)	<p>-Систематизировать представления детей о противоречиях -Оценить умение воспринимать объекты как совокупности противоположностей Используемые игры, приёмы Замещение, кодирование Имена признаков – цвет, размер, количество, рельеф, температура, влажность (загадай предмет). «Хорошо - плохо» (распределение с</p>	<p>Приготовить много различных карточек с зашифрованными предметами по признакам, отгадываем, догадываемся, ищем. Желательно рассмотреть основные темы: противоречия в предмете, противоречия в ситуации, противоречия в размере и количестве. Можно доделать всё то, что не доделали в предыдущих видах деятельности. Повторяем игру «Магазин», здесь дети сами попробуют сделать «денежки» с выбранными признаками и предметами. Порешаем противоречия в количестве А бывает ли наоборот: что чего-то мало, и это хорошо, лучше, чем если бы было много? ударишься, или много, сильно? И т.д. Примеры ситуаций Хвалят, ругают, дают мороженое, дают горькое лекарство, ведут в цирк, ведут в гости, оставляют дома одного и др. Пока решаем противоречия, не забываем заполнять таблицу «Х-П» и применять волшебников-преобразователей: Ув-Ум, Ож.-Ок. Вспоминаем знакомые игры. Подбор заданий по решению противоречий в картотеке.</p>

		помощью схемы- модели) Волшебники в группе (Ув.-Ум, Ож.-Ок.)	
11	Какой вкусный чай! (Подсистемы предметов: объект-чайник.)	-Систематизировать знания о посуде -Обучить функциональному подходу к подсистеме -развивать диалектическое мышление -развивать умение прогнозировать Используемые игры, приёмы Что сначала, что потом Часть – целое Имена признаков - размер, температура, форма, рельеф Эксперимент (разные виды материалов) «Хорошо - плохо»	.В-ль предлагает детям устроить чаепитие. А что нам для этого нужно? Пока чайник греется, предлагается обсудить вопросы: Зачем вообще нужен чайник? Можно ли его заменить другим предметом (кастрюлей, чашкой и др.), почему? Чем это будет неудобно? Что хорошего, что плохого в чайнике? Из чего сделан чайник? Бывают ли стеклянные чайники, почему? Что хорошего и что плохого в стеклянном (бумажном, из ткани, деревянном, пластмассовом) чайнике? Проводим эксперименты с водой и материалами, попутно заполняя таблицу, приготовленную заранее (таблица разделена на ячейки, определённые признаками). Делаем выводы. Предлагается проанализировать все подсистемы чайника в последовательности: (название подсистемы; для чего нужна; что в ней хорошего и что плохого; что произойдет, если этой подсистемы не будет; что произойдет, если таких подсистем будет несколько). Пример обсуждения — Из каких частей состоит чайник? — Носик, ручка, стенки, дно... — Зачем носик нужен? — Чтобы воду из него наливать. — Что хорошего и что плохого в носике? И т.д. Затем в-ль говорит, что чайник вскипел и можно приступать к чаепитию. Решается проблемная ситуация, когда выясняется, что нужно сначала заварить заварку. На С.О. поэтапно зарисовываем все проводимые манипуляции. В-ль предлагает немного поиграть перед чаепитием. Пока чай остывает. Игра-эстафета «Наполни чайник» Группа делится на несколько команд. Нужно наполнить водой чайник, находящийся на расстоянии. Каждый участник команды ложкой зачерпывает воду из кувшина и бежит, чтобы перелить ее в чайник. И заканчиваем занятие дружным чаепитием, где обсуждаются итоги нашей деятельности.
12	Транспорт	-Систематизировать представление детей о транспорте	В-ль предлагает рассмотреть непонятный рисунок, на котором изображены различные части машины. Что это может быть? -зачем нужны машины?

	(Подсистемы предметов: бъект-машина)	<p>-Обучать системному анализу объекта Закрепить знания правил дорожного движения Используемые игры, приёмы «Хорошо - плохо» Часть – целое Круг Луллия - транспорт Аналогии: сходства – различия Что сначала, что потом</p>	<p>- что хорошего и плохого в машинах? - из каких частей состоит машина? - зачем нужна каждая из частей? Дети по очереди составляют машину из частей на большой магнитной доске - какими частями настоящая машина отличается от игрушечной? Поиграть в игру «Светофор» Воспитатель «превращает» детей в машины и предлагает им «поездить», при этом соответственно реагировать на сигналы светофора. Команды можно подавать голосом, а можно показывать соответствующий цвет светофора. Возможны «ловушки», когда называется один цвет, а показывается другой (дети должны реагировать на изображение). Обсуждение «Какие бывают машины по назначению» Воспитатель предлагает детям назвать, какие специализированные машины они знают (пожарная, «Скорая помощь», «Молоко», «Хлеб», «Милиция» и др.). Всё зарисовывается в схемы. Затем обсуждается, для чего нужны специализированные машины, чем (какими частями) они отличаются от других (и для чего нужны эти отличия: почему все машины не могут быть одинаковыми?). В процессе обсуждения рекомендуется использовать рисунки разных видов машин. В-ль предлагает круг Луллия, где дети сами подбирают части к определённым машинам. Идёт закрепление, можно использовать знакомые приёмы фантазирования.</p>
13	Необычные предметы (Знакомство с волшебником Дробления – Объединения)	<p>Знакомство с волшебником, его функциями Учить детей фантазировать, наделять объект новыми функциями. Используемые игры, приёмы «Хорошо - плохо» «Я предмет, а ты моя частичка». Можно использовать мяч. «Найди друзей».</p>	<p>В-ль знакомит с волшебником Дробления-Объединения. Этот волшебник любит делить на части объект и объединять его с чем-нибудь другим. Показывает какой он. и рассказывает какие функции он выполняет. Учимся самостоятельно преобразовывать объекты с помощью Волшебников Дробления-Объединения, решать проблемные ситуации возникшие в результате их изменения. Игра «Я предмет, а ты моя частичка». Можно использовать мяч. В-ль кидает мяч ребёнку и называет предмет, ребёнок должен назвать его часть. Дети сами могут давать задания друг другу. Игра «Найди друзей». Здесь дети, кидая мяч, называют предметы с одинаковыми частями. Предложить поиграть со сказкой «Теремок», с применением волшебника Дробления-Объединения. Читаем сказку, останавливаемся перед приходом медведя - А что случится дальше? - А что хорошего, что теремок развалится? - Что плохого? Что можно сделать чтобы Теремок не развалился?</p>

		<p>Волшебник Дробления-Объединения в сказке «Теремок».</p>	<p>- А чем может помочь нам Волшебник Увеличения в нашей сказке? (увеличить Теремок , уменьшить медведя) - Кому хорошо – плохо, что Теремок стал большой? - Кому хорошо – плохо, что Медведь стал маленький? 2) А может мы сами попробуем сделать Теремок? - Конструирование из различных видов материалов (воспитатель подбирает совместимые и несовместимые материалы) - Решаем проблемы, возникающие в результате стройки. Помогает нам в этом Волшебник Дробления – Объединения. - Подсказать идеи: Дом на колёсах, что хорошо, что плохо -Высокий забор с горящими воротами и т д</p>
14	<p>Придумывалки (Обобщающая игра по подсистемам)</p>	<p>-Систематизировать восприятие объектов как совокупности взаимосвязанных частей -Развивать воображение, используя преобразования объектов. В итоговой деятельности используем различные конструкторы, предметы-заместители, бросовый материал. Волшебников – преобразователей (Ув.-Ум, Ож.-Ок., Дроб.-Об.), а также модели признаков.</p>	<p>В-ль-мне вчера подарили конструктор, такая игра интересная: много частей, и что хочешь - то и собрать можно. А у нас в группе конструкторы есть? Дети перечисляют виды конструкторов. А знаете ли вы, что вся наша группа состоит из одних только конструкторов? Ведь из частей состоит не только конструктор, а все остальное тоже. Вот, например, стул: Из каких частей он состоит? (Четыре ножки, сиденье и спинка). Стул можно разобрать и получатся эти части, а можно из таких частей собрать новый стул. Вот и получается стул как конструктор: его тоже можно собирать и разбирать. Попробуем? В-ль предлагает приготовленные заранее детали из картона от различной мебели. Дети собирают, фантазируют. По ходу работы обговаривается применение волшебников преобразователей. Аналогично называть несколько объектов, затем раздать детям предметы или их изображения и предложить зарисовать или приклеить в таблицы все детали этих «конструкторов». Работу можно провести в парах, для более плодотворного обсуждения. В конце желательно проанализировать, чем эти «конструкторы» отличаются от настоящих. Игра в загадки. Загадка отгадывается молча. Сначала этот предмет или игрушка ищется в группе, ребёнок подходит к ней или приносит. Затем объясняет свой выбор. Также дети сами загадывают друг другу загадки. Пример - сейчас я загадаю загадку, а вы попробуйте определить, как она «устроена» и отгадать ее. Что это такое: два колеса, руль и педали? В загадке называются только части. Это велосипед! А вот еще загадка: 4 ножки и сиденье. Что это? (Табуретка). Даётся ещё один вариант загадки с помощью изученных имён-признаков (Н-р: признак-рельеф- шероховатый, признак цвет-оранжевый, признак форма-овал). Карточки приготовлены с пустыми клетками, набор признаков и набор карточек с объектами. Анализ работ.</p>

Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (4-5лет)

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Работа с планом, символической аналогией	1	1	1
2	Работа с разными видами системного оператора, подсистемой, решение противоречий. Волшебник «Увеличения-Уменьшения»	2	1	2
3	Морфологический анализ, волшебник «Дробления-Объединения»	1	1	1
4	Системный оператор, работа с приёмом кодирования, с использованием имён-признаков.	1	1	1
5	Работа с системным оператором. Круг Луллия. Знакомство с моделью рифмования текстов. волшебники-преобразователи.	2	2	2
6	Метод маленьких человечков (ММЧ)	3	3	3
7	Работа по рифмованию текстов (продолжение) Знакомство с волшебником «Могувсё-Могутолько».	1	1	1
8	Волшебники-преобразователи, круги Эйлера, морфологический анализ, системный оператор	2	2	2
9	Решение противоречий, используя изученные приёмы. Имена-признаки, системный оператор.	2	2	2
	Итого часов в год	15	15	15

1.3.2. Содержание учебного плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	
		теория	Практика
1	Волшебный лес.	В-ль предлагает познакомиться с планом, схемой. Поработать с символической аналогией.	В-ль показывает план - карту группы. На плане красный кружок, который обозначает, где находится заколдованный лес. Дорисовываем, картину. Затем также дорисовываем отгадки к загадкам, выделяя характерные части. Затем дети пытаются сами спрятать любую игрушку и составить план поиска.
2	Дикие и домашние животные.	В-ль предлагает найти выход из проблемных ситуаций при помощи ММШ. Сравнить две группы предметов по определенным признакам, поработать с С.О..	Приходит посылка, в-ль предлагает подумать, как открыть. В посылке загадки и отгадки в картинках, а также таблица имён-признаков. Вспоминаем, классифицируем по контрастным признакам: дикие - домашние, хорошие - плохие, большие – маленькие. Ищем схожести и различия, определяем пользу-вред, части-целое. Словесные игры «Кто как разговаривает», «Что не так?» С.О. «Кто где живёт?», «Посели на место».
3	Животные и их детки	В-ль продолжает развивать речь детей, внимание, наблюдательность при сравнении внешних признаков животных и решении противоречий.	В-ль предлагает поиграть в игру «Мамы и их детки» (игра с мячом). Затем выставляется схема С.О. с пустыми и заполненными ячейками (Н-р: кем сначала была собака? Кем потом будет щенок? И т.д.) Расширяем первичные представления о росте и развитии животных с помощью системного оператора. Проследить прошлое – будущее объекта. Найти общее-отличное. Затем формируем умение находить правильный алгоритм решения задачи в игре «Щенок и будка». Вспомнить функции волшебника Увеличения – Уменьшения; игра «Великаны-карлики». Затем в-ль предлагает составить схему «Мамы и их детки». анализ «хорошо-плохо».

4	Одежда для зверей	В-ль знакомит детей с морфологическим анализом, обучая моделированию одежды. Развивать фантазию, воображение.	В-ль с помощью морфотаблицы, комбинируя разные варианты идей пробует с детьми найти ИКР. Закрепить части одежды. Пригласить волшебника Дробления - Объединения. Вспомнить признаки времени года, связать между собой эти детали. Развивать подвижность мыслительных процессов, находя плюсы и минусы в одних и тех же погодных явлениях, закрепляя их в игре «Хорошо-плохо», заполняя таблицу.
5	Помоги гному	В-ль предлагает вспомнить имена-признаки, поиграть с ними (цвет, размер, количество, рельеф, влажность, температура, звук, запах, часть). Игры с серриационными рядами.	В-ль формирует умение соотносить реальные предметы с их заместителями по величине, сравнивать их на вес. Игра «Гномы с мешочками». Закрепить имена признаки. Обучать создавать в воображении образы на основе схематичного изображения предметов в игре «На что похоже». Затем в-ль просит детей помочь гномам решить алгоритмы, построить серриационные ряды. (Н-р: «Что ярче светит?», «Что легче?» и т.д.), находя разницу и выстраивая объекты в их логической последовательности по определённому признаку. (серриационные ряды с подбором картинок). После игр, дети рисуют коллективную работу «Солнце-светильник». (подарок гномам, чтобы им под землёй легче было искать сокровища).
6	Красавица-зима	В-ль обучает понимать схемы и составлять их во временной последовательности. Самостоятельная работа с кругом Луллия – «Времена года».	У нас в гостях гномы. Просят детей рассказать о нашем времени года. Как называется, почему всё белое. В-ль предлагает определить время года по характерным признакам, используя С.О. , выстроить линию времён года. Поиграть в игры на внимательность «Что изменилось», «Часть-целое». Заполнить таблицу Х-П (хорошо-плохо). Игра-эмпатия – зимняя прогулка Самостоятельная работа с кругом Луллия – «Времена года». беседа
7	Зимние сказки (стихи и сказки про всё новогоднее).	В-ль подводит детей к самостоятельному подбору рифмовок, используя наглядный материал. Приглашает в гости знакомых	В-ль предлагает поиграть со сказками и стихами. Для этого пригласили в гости волшебников преобразователей. Они принесли с собой коробочки с картинками для рифмовок и схемы – образцы, для составления двухстрочных стихотворений. Придумываем стихи, где затрагиваются зимние признаки. (т.е. создать условия для усвоения обобщённой модели создания рифмованных текстов). Волшебники предлагают преобразовать объекты в стихах по их правилам (Н-р: увеличить снежинку, уменьшить, оживить и т.д.), что в этом получилось хорошего, что плохого? Вспомнить сказки, где есть зима. Оживить их, чуть-чуть переделав сюжет.

		волшебников-преобразователей	(продолжаем работать коллективно)- нарисовать общую зимнюю, сказочную картину.
8	Знакомство с ММЧ	В-ль знакомит детей с новым способом моделирования - маленькие человечки.	В-ль предлагает обратить внимание на предметы в группе и отметить их характеристики с помощью имён-признаков. Затем разделить предметы на твёрдые-мягкие. Как думаете, почему они такие? (ММШ). Затем в-ль рассказывает о маленьких человечках (твёрдых, жидких, газообразных), о том, что они живут во всех объектах. Показывает их схематичное изображение. Проводится опыт (жидкие вещества) В-ль обучает моделированию предметов с их помощью, Формирует умение входить в образ предмета с помощью метода эмпатии при переносе свойств маленьких человечков на себя: П/и «Маленькие человечки». Анализ.
9	Закрепление ММЧ в составлении рассказа о снеге	В-ль закрепляет знания о ММЧ, что с их помощью можно узнать состав объекта. Повторяем приём рифмовки.	На столе зашифрованное с помощью схемы-рифмовки письмо-загадка. (о снежинке) В-ль предлагает составить модель подсистемы «снежинка» с помощью игры «Часть-целое». (снежинка-часть сугроба, сугроб-гора снега...), в-ль задаёт вопрос-а какие же человечки живут в снегу? Волшебник Ож.-Ок. оживляет сугроб и он, при помощи маленьких человечков, (магнитная доска) рассказывает свою историю. Т.е. в-ль обучает применять э знания о ммч при составлении рассказа о снеге и его свойствах и используя при этом С.О., и приём эмпатии. В схеме, которая потом получается, используются стрелки. (Схема с испарением и круговоротом воды нам пригодится в дальнейшей работе).
10	Свойства воды (продолжаем закреплять знания о ММЧ)	В-ль продолжает закреплять знания о ММЧ и их свойствах в режиме экспериментирования.	В-ль продолжает обучать получать и проверять знания в самостоятельной исследовательской деятельности: маленькие человечки приготовили тарелку со снегом, воду, краски, соль, сахар- знакомимся со свойствами воды. Все оформляем в схему-модель «Свойства воды»- жидкость, без вкуса, цвета, запаха. В-ль спрашивает о домашнем задании (надо было заморозить воду), что получилось кто какие выводы сделал. Предлагает разлить окрашенную во время эксперимента воду в формочки и заморозить. Интересно, исчезнет ли цвет? Создать условия для развития словарного запаса, наблюдательности, фантазии, воображения.
11	Подарок для мамы	В-ль продолжает работу с детьми по созданию рифмованных текстов. Знакомит с волшебником-преобразователем	В-ль обучает в подборе прилагательных, побуждает самостоятельно составлять двухстрочные рифмы на основе картинок и игры слов. Напоминает, какое время года наступило, какой праздник приближается. Может мы попробуем с помощью весенних признаков придумать короткие стишки мамам? Знакомит с новым волшебником Могувсё-Могутолько. Обучает пониманию расширения-сужения функций, на основе волшебных предметов. (Вспоминаем волшебные предметы, встречающиеся в сказках. Заносим их в таблицу, разбираем функции.) Какой бы из этих волшебных предметов вы предложили в подарок маме и почему?

		«Могувсё-Могутолько».	Продуктивная деятельность, материалы подбирают сами.
12	Классификация видов транспорта	В-ль обучает приёмам классификации, основам системного анализа. Работа с волшебниками-преобразователями	Продолжать работу по обучению классификации предметов по определённым признакам с помощью кругов Эйлера. С помощью волшебника Дробления-Объединения обучать выделению отдельных характерных для объекта частей, и из этих частей составлять целое. С помощью волшебника Могувсё-могутолько обучать выявлению функций «универсализация-специализация». Расширять активный словарь ребёнка.
13	Изобретаем новый вид транспорта	В-ль закрепляет приёмы классификации. Обучает работе с морфологической таблицей	Закрепить понятия видов транспорта в игре- классификации «Разложи правильно». Создать условия для моделирования нового вида транспорта с помощью морфологической таблицы, комбинируя варианты идей. Формировать умение узнавать транспорт по деталям. Развивать фантазию, воображение, подвижность мыслительных процессов. В результате решения прийти к ИКР и зарисовать его, наделив собственными функциями. Использовать волшебника Могувсё-могутолько .
14	Огонь и противопожарная безопасность	В-ль закрепляет основные правила безопасности. Работа с противоречиями.	Дать понятие слов – огонь, опасность, деревянные строения. Продолжать обучать искать ответы на вопросы в различных направлениях, в самостоятельной исследовательской деятельности. Продолжать развивать умение понимать схемы действий и схемы противоречий, решать их известными способами. Развивать умение действовать сообща, дополнять ответы друг друга.
15	Найди свой дом	В-ль закрепляет работу с системным анализом	Закрепить функциональный и системный подход к окружающим объектам. Продолжать работать с приёмами классификации. При решении противоречий, ища выход из затруднительных ситуаций, продолжать обучать пользоваться различными методами и приёмами ТРИЗ, РТВ. Развивать эмпатийное отношение, вызвать желание помочь окружающим.

Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (5-6 года)

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Работа с планом. Ориентирование. Все виды аналогий, системный оператор.	1	1	1
2	ТПФ, системный анализ, знакомство и работа с матрицей, приёмы разрешения противоречий, все виды аналогий.	3	3	3
3	Системный анализ, опыты, решение противоречий	1	1	1
4	Знакомство с волшебником «Наоборот».	1	1	1
5	ТПФ, работа с матрицей с именами-признаками, составление загадок.	1	1	1
6	Моделирование, решение противоречий, работа с текстом.	1	1	1
7	Самостоятельное составление матриц. Кодировка-раскодировка.	2	2	2
8	Морфологический анализ. Волшебник «Дробления-Объединения».	1	1	1
9	МФО, метод «бином фантазии».	1	1	1
10	Работа по составлению загадок.	2	2	2
11	Использование ресурсов, решение противоречий, круги Эйлера, системный анализ.	1	1	1
	Итого часов в год	15	15	15

1.3.3. Содержание учебного плана. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	
		теория	Практика
1	Растения на нашем участке	В-ль продолжает работу с планом. Закрепляет умение подходить к проблеме с творческой точки зрения.	Продолжать обучать навыкам ориентирования, работе с более сложными планами Закрепить классификационные навыки: (растения - какие бывают, деревья - какие? Цветы - какие? И т. д.). Закрепить понимание и использование схем, моделей. Применить навыки в практической деятельности. В-ль продолжает работу по методу «Часть-целое»: узнавание по отдельным признакам объекта. Закрепить функциональный и структурный подход, самостоятельно выстраивать линию развития объекта. Получить новые знания в игре «Польза-вред». Развивать словарный запас, логическое мышление.
2	Растения в Красной книге	В-ль обучает детей самостоятельному выбору в создании определённого продукта. Работа с волшебниками-преобразователями.	Создать условия для понимания и проявления положительного нравственного выбора при решении конкретной проблемы, определении символов защиты природы, при создании авторских символов. С помощью волшебников- преобразователей менять сюжеты небольших рассказов, для положительного хода и окончания рассказа. Расширить представление о многообразии растений. Закрепить игру «Польза-вред». Продолжать работать с системным оператором (структура, функции). Продолжать обучать детей делать предварительные выводы
3	Животные в Красной книге	В-ль продолжает работу по теме «живая природа», по схеме предыдущей деятельности.	Продолжать работу по ознакомлению детей с Красной книгой. Выявить и расширить знания детей о животных. При создании волшебных животных пригласить волшебника Дробления-Объединения. Продолжать обучать замещать и кодировать объекты. Закрепить приёмы классификации, умение выделять общее - отличное. Продолжать развивать навыки связной речи при изменении повествования с помощью приёмов ТФ.
4	Книга своими руками	Объединение опыта в творческой работе.	Совместная деятельность по изготовлению собственной книги и кругов Луллия по теме «Животный и растительный мир Томской области в Красной книге». Оформление природоохранных знаков, придуманных детьми.

5	Почему птицы летают	В-ль продолжает вызывать интерес к экспериментированию Работа с системным анализом.	В-ль продолжает знакомить детей с жизнью птиц, уточнять знания об особенностях образа жизни разных птиц. Показывает приспособленность птиц к полёту по воздуху, выявляет различия и необходимость пуховых и маховых перьев в игре-эксперименте «Полёт перьев». Развивает интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию, воображение и творческую активность, формирует первичные представления об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях. В-ль ведёт работу на обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи в игре «Теремок». Развитие самостоятельной творческой деятельности.
6	Знакомство с волшебником «Наоборот».	В-ль продолжает работу с ПТФ	В-ль использует в непосредственной деятельности вот такой набор игр: 1.Игра «Пинг-понг» (антонимы). 2.Провести анализ, как устроены смешные стихотворения. Н-р: Ехала деревня мимо мужика, 3.Игра «Шифровки». (сказки): 4. Анти-функция.
7	Ёлочные шары	В-ль продолжает работу с именами-признаками, ТПФ.. Закрепляем полученные ранее знания в творческой деятельности.	Закрепить знания о свойствах и качествах материалов через имена признаков. Продолжать обучению шифрованию и кодированию объектов, умению свободно расшифровывать условные обозначения, относящиеся к каким-либо функциям. Продолжаем работать с планом, выполняя соответствующие задания, ища выход из проблемных ситуаций. Продолжаем работать с волшебником «Наоборот». С его помощью придумываем новый вид ёлочных игрушек. Игра «Хорошо - плохо». Для лучшего результата приглашаем других волшебников. Закрепить умение составлять целое из частей. Развитие самостоятельной творческой деятельности.
8	Моя семья	В-ль обучает работе с классификационным деревом	Формировать способности к мыслительным операциям, развивать элементы логического мышления, активизировать словарь ребёнка, при помощи наглядного моделирования классификационного дерева. Продолжить работу по составлению совместного системного оператора. Применить полученные знания для составления связных рассказов. Продолжать работу с противоречиями в игре «Хорошо-плохо». Развивать фантазию ребёнка, используя метод эмпатии, умение поставить себя на место других.
9	Закодированные предметы	Работаем с матрицами (знакомство, обучение)	Продолжаем работать с именами признаков. Развивать умение кодировать и декодировать объекты, Обучать правилам составления матриц

			<p>Формировать умение варьировать заместителями при выполнении одного и того же задания.</p> <p>Продолжаем составлять серриационные ряды по одному какому-то признаку.</p>
10	Загадки.	Работаем с матрицами (продолжение)	<p>В-ль продолжает работу с именами – признаками, кодировать и раскодировать объекты, Обучать самостоятельному составлению матриц.</p> <p>Продолжать формировать умение варьировать заместителями при выполнении одного и того же задания.</p>
11	Новое платье.	В-ль продолжает обучать работе с морфологическим анализом с помощью МТ).	<p>Продолжаем развивать интеллектуально-творческую деятельность детей - комбинируем платье для праздника.</p> <p>Продолжать обучать выявлению общих частей и созданию новых путём добавления несвойственных частей.</p> <p>Создать условия для усвоения обобщённой модели МТ.</p>
12	Необычные предметы.	В-ль знакомит с методом фокальных объектов)	<p>Обучать объяснению с достаточной степенью достоверности наличие необычного признака у объекта. (н-р: клетчатая собака), развивать умение самим наделять объекты необычными признаками. Составление небольших сказок.</p> <p>Игры по типу «бином фантазии». Выбор двух объектов, между которыми поочерёдно ставятся различные предлоги. (Н-р: муравей-телевизор). Объяснить, когда и в каких случаях это бывает.</p> <p>Придумать новый предмет с разными функциями. Для его усовершенствования пригласить волшебников.</p>
13	Составление загадок	В-ль обучает работе по составлению и придумыванию загадок по определённому алгоритму	<p>Упражнять детей в составлении сравнений. При рассматривании изображений дети самостоятельно сравнивают объекты и объясняют сравнения.</p> <p>Обучать работать с таблицей. Ввести соединительные слова «как», «но не».</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору объектов для составления загадок.</p> <p>При помощи волшебника «Наоборот» использовать противоречивые чувства (усиление положительного или отрицательного свойства)</p>
14	Составление загадок. Продолжение	В-ль закрепляет работу с загадкой	<p>Закрепить составление загадок по таблице с описательными признаками.</p> <p>Вспомнить метод составления рифмовок. Составляем загадку и стихотворение об одном и том же предмете.</p> <p>Обучать детей искать отличия между загадкой и стихотворением.</p>
15	Путешествие по временам года	В-ль продолжает обучать работе с системным анализом. Закрепляет приёмы классификации.	<p>Расширить и обобщить понятия о временах года, их отличительных признаках.</p> <p>Закрепить системный подход к объекту, явлению (компонентный, функциональный, генетический). Обучать обращать внимание на привычные явления, задумываясь о природе этих явлений.</p>

			<p>Закрепить использование приёма классификации-круги Эйлера в самостоятельной деятельности.</p> <p>Обучать находить близлежащие ресурсы и уметь использовать их для решения задачи.-</p> <p>При помощи ММШ и метода эмпатии ищем варианты решения противоречий.</p>
--	--	--	--

Содержание учебно-тематического плана. Четвёртый год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	ТПФ (Волшебники времени)	2	2	2
2	Буквенное кодирование, метод-предвидение ситуации.	1	1	1
3	ТПФ Системный анализ	4	4	4
4	Морфологический анализ	2	2	2
5	Изготовление кругов Луллия по сказкам	1	1	1
6	Идеальная модель». Таблица.	1	1	1
7	МФО	1	1	1
8	Работа с картами Проппа	2	2	2
9	Закрепление, обобщение. Объединение волшебников в одной сказке.	1	1	1
	Итого часов в год	15	15	15

1.3. 4. Содержание учебного плана. Четвёртый год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	
		теория	Практика
1	Волшебники	Работа с ТПФ.	<p>Вспоминаем и приглашаем наших знакомых волшебников. Обговариваем преобразования, которые они совершают. Фиксируем волшебные превращения в сказках, совместно схематично зарисовываем. Определяем волшебников изменения времени более подробно. Обыгрываем эти превращения.</p> <p>«Зеркало времени»- может показать прошлое-будущее объектов.</p> <p>На «машине времени» можно отправиться в прошлое или будущее Земли. Посмотреть, как жили динозавры в прошлом, и представить какие животные будут в будущем.</p> <p>Побуждать детей представлять прошлое и будущее какой-либо системы. Н-р: как будет устроен детский сад в городе будущего или как выглядел детский сад у древних людей.</p> <p>Зарисовать с детьми эти превращения.</p>
2	.Волшебник «Быстрых минут	В-ль продолжает более подробное знакомство с волшебниками изменения времени	<p>В-ль рассказывает, что этот волшебник может ускорять (убыстрять) время какого-либо процесса. Н-р: за один день дети в детском саду выросли на 10 лет. Обсудить возраст детей к концу дня, их внешний вид, возможности и отношение к этому родителей, которые пришли за своими детьми.</p> <p>Волшебник «Медленных минут».</p> <p>Мы за день только успели дойти до столов, чтобы позавтракать. Или только что сваренный суп никогда не остынет и не испортится, или цыплёнок никогда не вырастет и кем станет, мы не узнаем. Обсудить, что хорошего и что плохого в том, что объекты перестают развиваться.</p> <p>Волшебник «Обратного времени».</p> <p>Этот волшебник возвращает процессы назад во времени. Он связан с волшебником «Наоборот». Фактически они выполняют одну функцию, поэтому могут работать вместе. Обсудить процесс жарки яичницы в обратной последовательности. Что хорошего и что плохого, что процессы могут идти в обратную сторону.</p> <p>Волшебник «Перепутывания времени»</p> <p>Он может менять временные процессы для разных объектов и мест обитания героев. Н-р: дети поменялись возрастом с родителями. Бабушки стали девочками или девочки стали бабушками.</p>

3	Путешествие по русским народным сказкам	В-ль знакомит детей с новой моделью шифрования-буквенная модель.	В-ль предлагает вспомнить главных героев сказок, их поле деятельности и роль в сказке. Обозначить «добро» и «зло» схематично. Продолжает развивать умение находить несоответствия в тексте, выправлять эти неточности. Придумать совершенно новую сказку из «старой», используя буквенную модель. Дети по выбору могут закодировать любого героя, так как видят, но за основу берётся буква. Используем метод – предвидение ситуации. Зарисовать сказку при помощи букв.
4	Сказка в заданном ключе	В-ль продолжает обучать творческому подходу к проблеме, умению фиксировать результаты в изготовляемом продукте деятельности	В-ль предлагает использовать разные ключи – сюжеты, для открывания сказки в другом направлении, месте действия. Поиграть с волшебниками времени: растянуть время в сказке или сжать его, перепутать время. Посмотреть, как изменится сюжет сказки, поменять место действия. Проиллюстрировать, чтобы получилась небольшая книга.
5	Перевертывание сказки	В-ль продолжает обучать детей работать со сказкой.	В-ль продолжает обучать детей смотреть на сказку другими глазами, обучает переворачивать, перепридумывать сказку. С помощью волшебника Наоборот менять героев. Использовать в рассказывании 9 экранный системный оператор. Особое внимание уделить тому, чтобы дети перевёрнутый сюжет довели до конца.
6	Волшебные предметы	В-ль продолжает обучать детей работать со сказкой	В-ль составляет с детьми таблицу волшебных предметов. (для дальнейшей работы). Пригласить волшебника Могувсё-Могутолько. Определить универсализацию-специализацию предметов. Поиграть с волшебными качествами, применить их к любым предметам в группе.
7	Дед Мороз	В-ль развивает фантазию и воображение детей при работе с волшебными персонажами.	В-ль предлагает провести анализ героя. Рассмотреть его жизнь в системе. Пригласить волшебника изменения времени. Провести фантастические вычитания в под и над системах - меняем место действия, волшебные предметы. Составляем сказку про нового Деда Мороза (африканского). Зарисовываем все изменения, каждый свой вариант. Делаем книгу «Приключения Деда Мороза».
8	Салат из сказок	В-ль предлагает поработать с МТ	Обучаемся сочинять сказки с помощью морфологической таблицы. МТ - по вертикали - названия сказок. По горизонтали - герои . Записать сказки.

9	Салат из сказок (Продолжение)	В-ль приглашает волшебников, для расширения и закрепления умения работы с МТ	В-ль предлагает продолжить работу с МТ (Сначала педагог добавляет волшебников, исходя из сюжета). Зафиксировать, как поменяется сказка. Что изменится в начале, середине, конце сказки? Останется ли такое окончание или она пойдёт по новому пути? Анализ
10	Творческая работа	В-ль предлагает изготовить круги Луллия по сказкам	В-ль предлагает разместить на 1ом секторе - героев. 2й сектор – волшебники и символы настроений для другой подгруппы 3й сектор – сказки. Записать интересные варианты текстов.
11	Фантастический герой	Вспоминаем работу с МТ	В-ль предлагает составить модель идеального фантастического героя, беря функции других, их волшебные свойства. Придумать сказку о приключениях героя. Проанализировать таблицу по нашим волшебным предметам и свойствам.
12	Наряд для героя.	Вспоминаем работу с МФО	В-ль продолжает закреплять умения детей соотносить и соединять различные признаки и функции объектов в одну систему. Рассмотреть признаки 3-4 объектов, перенести их на одежду, добавив волшебные свойства. Ищем положительные и отрицательные качества, получившегося наряда. Отвечаем на вопрос – Когда такое может быть? И зарисовываем.
13	Придумывание сказки	В-ль знакомит детей с картами Проппа.	Познакомить детей с картами Проппа. В-ль рассказывает и показывает суть работы с картами (карты берутся не все) При помощи карт попробовать распределить на части сказку и определить героев знакомых сказок. Проследить по ним сюжет сказки. Смоделировать с их помощью любую выбранную сказку.
14	Придумывание сказки». Продолжение.	Закрепить значение карт Проппа. Повторить.	В-ль предлагает ещё раз поработать с картами Проппа. С их помощью составить собственную сказку.
15	Путешествие по сказке «Гуси- лебеди» с волшебниками-преобразователями	В-ль предлагает создать множество новых преобразований в сказке с помощью ТПФ	В-ль предлагает поиграть со сказкой «Гуси-лебеди». Дети выбирают отдельные сюжеты для преобразования. Здесь пройдёт закрепление всех пройденных методов, обобщение. Обратить внимание на самостоятельные умения и навыки работы детьми со сказкой, умение быстро решать возникающие проблемы различными способами как индивидуально, так и коллективно. Закрепить умения работать с информацией.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 лет)

- решает простейшие интеллектуальные задачи, применяет разные способы для их решения, стремится к получению результата.
- Сравнивает предметы на основании заданных свойств, улавливает взаимосвязи между реальными предметами и свойствами и преобразованными в ходе совместной или самостоятельной деятельности.
- проявляет любопытство и активность при появлении новой проблемы, испытывает радость и эмоционально откликается при помощи средств эмпатии.
- при помощи средств моделирования составляет простые и связные сказки или рассказы.
- овладение запланированными для знакомства и обучения методами и приёмами ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, умение ими оперировать

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)

- в процессе исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, применяет обследовательские действия, стремится самостоятельно преобразовывать объект, задавать ему свойственные характеристики, известными приёмами моделирования, находить применение в окружающем, доказывая свою точку зрения.
- проводить анализ литературных произведений определёнными способами, усвоить основную модель анализа.
- владеет способами безопасного выхода из сложных жизненных ситуаций, пытается спрогнозировать свои действия и объяснить их при помощи схем-моделей.
- при решении интеллектуальных задач использует различные приёмы, советуясь со сверстниками.
- овладение запланированными для знакомства и обучения методами и приёмами ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, умение ими оперировать

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)

- проявляет активность в получении информации и применении её для решения различных проблемных и жизненных ситуаций. Использует обобщённые способы анализа условий задач. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
- использует воображение и фантазию (ПТФ) при составлении текстов сказочного содержания. эмоционально включается и сопереживает проблемам героев, проявляет желание им помочь.

- применяет известные приёмы ТРИЗ, для решения интеллектуальных задач, проявляет попытку к составлению похожих задач.
- способен проявлять требования к результатам своей работы, самостоятельно ставит цель, планирует этапы деятельности.

1.4.4. Планируемые результаты. Четвёртый год обучения (6-7 лет)

- овладевает развитым воображением, реализует его в различных видах деятельности
- имеет широкий кругозор и умеет применять решения в различных жизненных и сказочных ситуациях.
- проявляет любознательность, интересуется и объясняет причинно-следственные связи, или придумывает им объяснение. Самостоятельно экспериментирует, анализирует; способен к принятию самостоятельных решений, опираясь на свои знания и умения.

Также во всех возрастных группах, в процессе работы, пополнить и создать полноценную предметно-развивающую среду в центрах детской активности своими руками. (лэпбуки, круги Луллия, системные операторы, морфотаблицы, библиотеку сказок собственного сочинения и т.д.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: ТРИЗотека игр, развивающие задания, материал для экспериментирования, книги, схемы-модели, системные операторы, круги Луллия, таблицы, модели признаков, волшебники-преобразователи, универсальные задания. Здесь же индивидуальный материал для занятий. (материал для самостоятельной творческой продуктивной деятельности, для экспериментирования).

2.2.2. Информационное обеспечение:

.Ноутбук с выходом в интернет, готовые презентации

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие воспитатель Гаврилова Любовь Александровна., категория - высшая.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы)

диагностика

2.4. Педагогическая диагностика усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .

Процесс обучения ТРИЗ, как и любой другой процесс требует постоянного контроля результатов. В начале и в конце учебного года проводится диагностика интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Определяются показатели интеллектуального развития, воображения, познавательной активности, дивергентного мышления, комплексных и циклических представлений.

Диагностика творческих способностей ребёнка 4-10 лет средствами ТРИЗ Кислова А.В. и Пчёлкиной Е.Л.

Методика диагностики предназначена для первичной оценки и периодического сравнения развития творческих способностей детей 4-7 лет, а также оценки основных необходимых сопутствующих качеств.

Цель методика- определение уровня развития творческих способностей дошкольников.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей (самостоятельно изготовленные детьми игры, пособия, лэпбуки, книжки-малышки и т.д.), онлайн фотовыставка на сайте ДОО, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде), организация образовательной деятельности совместно с родителями на неделях открытых дверей «Детский сад № 40- территория успеха».

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- 1** Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
- 2** Участие в различных выставках, конкурсах.
- 3** Театрализованные представления для детей других групп.
- 4** Организация развлечений, ФИМов, КВНов с детьми других групп.
- 5** Пополнение предметно развивающей среды.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, продукты творческой деятельности

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, моделей признаков, метод демонстрации (наблюдение за процессом решения задач), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации, эксперименты, опыты.

практические (игровые);

- экспериментирование;

- моделирование;

- воссоздание;

- преобразование;

- конструирование;

Специфические графические методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации учебного занятия:

- игровые ситуации;
- ролевая игра;
- исследования, опыты, эксперименты;
- театрализованные представления;
- путешествия;
- проекты;
- беседы;
- дискуссии;
- наблюдения;
- индивидуальная работа;
- развлечения;
- игровые формы;
- практико-ориентировочные задания; и др.

Педагогические технологии: технология **ОТСМ-ТРИЗ-РТВ**

все используемые методы и приёмы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ направлены на развитие общей одарённости ребёнка. Способствуют созданию условий, обеспечивающих развитие и эффективное осуществление самостоятельной исследовательской деятельности, развивают фантазию и воображение детей.

ТРИЗ технология работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Методы и приёмы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, используемые в программе:

Анализ литературных произведений

Целью освоения способа анализа литературных произведений является умение анализировать литературные тексты, исходя из способов решения проблем героями. Умение понимать различия между трудностями и проблемами, сформирована чувствительность к противоречиям.

В повседневной жизни обращать внимание детей на проблемы героев и способы их решения. Обсуждать положительные и отрицательные поступки героев. Фиксировать внимание детей на жизненные правила, которые «дарят» герои. Т.е. поискать в сказке правила для жизни. С этой можно заполнить таблицу

«Правила жизни в сказке...»

Герои	Герой 1	Герой 2	Герой 3	Герой 4
Их проблемы				
Желания (цели)				
Действия по реализации цели или решению проблемы				
Помощники				
Результаты (положительный и отрицательный)				
Свойства характера героев				
Вывод: совет герою или мудрость жизни, которую он нам «дарит»				

Таблицу можно заполнять 2-3 дня, в зависимости от сложности текста и количества героев.

(героев можно объединить, если у них одинаковые цели и действия по решению проблем).

По мере того как мы осваиваем анализ произведений, у нас может пополняться копилка мудростей (правил поведения). Проводится сравнение героев по целям-действиям-результатам. Потом проблемы героев можно классифицировать и найти способы их решения. Воспитатель их записывает или дети могут зарисовать сами.

С 6 лет дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя научить кого-либо анализировать текст (заполнять самостоятельно)

Важно: при обучении анализу литературных произведений цель состоит в усвоении МОДЕЛИ анализа проблем героев. А через оценку способов решения проблем героями можно вывести правила жизни.

Формирование навыков анализа литературных произведений невозможно без интеграции с системным оператором, решением проблемных ситуаций, способами составления текстов сказочного содержания и др.

Чтение и анализ текста должно быть разделено некоторым промежутком времени. Т.к. – восприятие текста, это эмоциональные переживания (активно правое полушарие головного мозга) и образец литературной речи, анализ текста, а это логические операции-активна работа левого полушария.

ММШ – Метод Мозгового Штурма. Метод, позволяющий избежать инерции, активизирующий ассоциативные способности. Создал А.Осборн (США) в конце 30-х годов.

Это моделизация метода проб и ошибок, т.е. попытка внести в этот метод организационные начала. Это неожиданные решения, предложения.

Главное условие-запрещение критики. Принимаются любые варианты ответов. Используем данный метод в основном в беседах на утреннем сборе. Этот метод помогает детям не только развивать способность быстро решать возникшую проблему, но и помогает детям слушать друг друга, принимать точку зрения другого и сообща выбирать лучшее решение по какому-либо вопросу.

Сложность этого метода - научиться выслушать товарища.

Например:

1.Что было бы, если бы....

- Птицы не улетали на юг?

- Слона поселили в доме?

- Ты потерялся в магазине, на улице? И т. д.

2. Как защитить цыплят от коршуна?

3.Что делать, если вдруг стало темно и ничего не видно?

4.Как перейти реку, если нет моста? И т.д.

Метод аналогии (синектики).

Метод разработал У.Гордон (США) в 50-е годы. Аналогии – это наличие в двух или более объектах общих условий, свойств, отношений.

Этот метод вызывает способности к аналитической деятельности.

Цель: представление незнакомого-знакомым, а привычное чуждым.

(Кто-то чем-то на кого-то похож. Строится там, где есть повторяемость свойств, отношений. Где есть закономерность).

Виды аналогий:

Субъективная аналогия – эмпатия. Эмпатия- это постижение чувств других. Ведёт к сопереживанию, умению ставить себя на место других, используется в целях фантазирования, в составлении кратких рассказов.

Ты стал домашним животным:

-Что бы ты ел?

-Что бы ты делал?

-Как бы ты хотел, чтобы к тебе относились?

-Кого выберешь в друзья?

-Какую кличку ты бы выбрал?

Показать в движении образ и повадки животного.

Оживить ветер, дождик, цветок и т. д.

Прямая аналогия - Это аналогия по свойствам. Ищем аналогичные предметы в окружающем, или переносим свойства объекта в другую область. Во время сравнения ищем различия, затем сходство.

- Что является домом для насекомого?

-Что является одеждой для дерева?

-Что общего между человеком и животным?

-Чем похожи дерево и камень?

-Что вокруг нас есть белого, как снег? Или красного, как..., круглого как..., и т. д.

Символическая аналогия – использование метафор, поэтических образов, сравнение для характеристик объектов, либо процессов, происходящих в них.

Предложить представить образы с символической характеристикой. Обучение отгадыванию загадок по одной-двум характеристикам.

Это условные знаки, символы, схематичное изображение объектов, действий, явлений природы.

Используем в календаре природы, в обозначении новостей, в сюжетно-ролевых играх, ребусах, д/и «Вывески» и т. д.

Фантастическая аналогия – представление объекта, либо процесса и решение проблем с ним связанных, волшебным, придуманным образом.

Метод каталога (МК).

Этот метод разработан профессором Берлинского университета Э.Кунце в 1926г. для усиления процесса возникновения и развития ассоциаций. Для этого используется любой текст, наугад сделанные выборки из него позволяют появиться неожиданным сравнениям. В детском саду с помощью данного метода можно построить сюжет истории или сказки. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

Например: Составление сказки - дети открывают любую книгу и наугад выбирают героев, следуя за вопросами:

- Жил-был кто?
- Какой он был и где жил?
- Какие добрые дела делал?
- С кем он дружил?
- Кто помешал их общему делу или дружбе?
- Что из этого вышло?
- Как все герои подружились?

Для каждого возраста существует ряд своих вопросов.

Круги Луллия

Основная цепь работы с кругами Луллия – освоение способов познания и преобразования мира с помощью комбинаторики.

Игровые упражнения решают следующие задачи:

- формируют понятие «признак», знакомят с именами признаков.
- учат восприятию проявлений признака в конкретном объекте, нахождению причинно-следственных связей между объектами.
- развивают навыки фантастического преобразования объектов.
- формируют чувствительность к проблемам.

Пособие к работе мы готовим сами или в совместной деятельности с детьми.

Вырезаем круги, делим их на 8 частей, делаем стрелку, подбираем картинки.

На стержень нанизываются несколько кругов разного диаметра. Сверху устанавливается стрелка. Круги и стрелка свободно двигаются.

Начинать работу можно с двух кругов. (4 года)

Например: на первом круге размещены картинки с изображением животного мира; на втором - детёныши этих животных.

-Найди маму детёнышу. Или

-Где растёт тот или иной овощ-фрукт. И др.

Когда дети усвоят принцип работы, можно переходить к трём(5 лет) и четырём(6-7 лет) секторным кругам. Круги мы используем практически во всех центрах детской активности. В играх с кругами Луллия происходит обогащение и активизация словаря ребёнка, развитие познавательной активности, расширение представлений о предметах через признаки и их проявления.

ПТФ – приёмы типового фантазирования

Процесс познания – это активная деятельность, связанная не только с узнаванием значений признаков реальных объектов и установлением причинно-следственных связей, но и парадоксальные преобразования признаков объектов и их взаимодействий. Для развития этих способностей необходимо понимание приёмов преобразования (приёмы фантазирования). Для этого используются волшебники

ВОТ ЭТИ ВОЛШЕБНИКИ.

Волшебник «Увеличения-Уменьшения», увеличение-уменьшение.

Волшебник «Оживления-Окаменения», статика-динамика.

Волшебник «Дробления-Объединения», дробление-объединение.

Волшебник «Могувсё-Могутолько», специализация-универсализация.

Волшебник «Наоборот», наоборот.

Волшебник изменения времени, признаки времени. Их несколько:

-«Зеркало времени»,

-«Машина времени»,

-«Быстрых минут»,

-«Медленных минут»,

-«Остановки времени»,

-«Обратного времени»,

-«Перепутывания времени».

Желательно, играя с волшебниками, фиксировать волшебство в литературных произведениях с самого раннего возраста. И вводить схемы преобразователей по мере ознакомления с ними.

Цель: способствовать формированию навыков преобразования признаков объектов с помощью ПТФ. Развивать способности к воображению и фантазированию.

Волшебник «Увеличения-уменьшения».

Знакомим с волшебником с трёх лет. Рекомендуется использовать этот приём фантазирования для решения проблем в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Примерные игры:

1.Находить в группе одинаковые объекты разные по размеру. Преобразовать их. Обсудить, какие проблемы решаются или появляются в связи с этим.

2.Игра «Кем бы ты хотел быть?» Предложить выбрать картинку Великана или Мальчика-с-пальчика.

-Кто может быстро ходить?

-Кто может хорошо спрятаться?

-Кто может остановить машину?

-Кто может проскочить незаметным? И т. д.

Что ещё может сделать великан или кроха?

Найти присутствие волшебника в других сказках, где есть увеличение или уменьшение волшебства. (Например: увеличение силы слуха и зрения-«Семерых одним ударом», уменьшение Людоеда в сказке «Кот в сапогах», «Крошечка - хаврошечка»-увеличение зрения, три глаза, Пиннокио- рос нос, когда врал.) и т. д.

Волшебник «Оживления-Окаменения».

Знакомим с трёх лет. Используется в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов.

Например: Делаем неподвижное подвижным и наоборот - стул ожил. Для кого это хорошо, для кого плохо?

Обращать внимание на волшебные преобразования в сказках: н-р- ожившая посуда - «Федорино горе», ожившие деревья – «Морозко», живая и мёртвая вода, ожившее зеркало. Каменный цветок, и т. д.

Приемы фантазирования «Оживления-Окаменения» часто работают вместе с приёмом «Дробление-Объединение».

Волшебник «Дробления-Объединения».

Используется с 3,5 лет. В самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов, при решении проблемных ситуаций.

Примерные игры.

Этот волшебник любит делить на части объект и объединять его с чем-нибудь другим.

1.«Я предмет, а ты моя частичка». Можно использовать мяч.

В-ль кидает мяч, называет слово- дерево, дети по очереди называют части дерева. Можно назвать часть объекта и по этой части назвать сам объект.

2. «Найди друзей». У детей разные картинки. Волшебник «Объединения» просит всех объединиться по признакам: кто живая природа, кто издаёт звуки, кто неживая природа, кто выше стола, кто живёт в лесу, кто живёт в воде, кто умеет летать и т. д.

3. Сказка «Три поросёнка». Добавить дому новые функции, чтоб не пропустить волка. Или другим объектам: ручка с фонариком, стул на колёсиках, книга с аудиозаписью.

Цель: Учить детей фантазировать, наделять объект новыми функциями.

Волшебник «Могувсё-Могутолько».

Знакомим с 4х лет.

В самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов, при решении проблемных ситуаций.

Преобразование «универсализация-специализация» ведёт к формированию у детей понятия ФУНКЦИЯ (назначения объекта). Универсализация- расширение функций объекта, специализация- минимизация функций. Этот приём тесно связан с приёмом «Дробления-Объединения». Н-р: сапоги-скороходы. Функция-специализация, но в тоже время результат объединения сапоги+ свойство транспорта.

Примерные игры

1. Поиграть с волшебником: находить объекты с расширением или сужением функций. Н-р: обувь: расширение функций- кроссовки. Сужение- чешки. 2. Конструктор «Лего», расширение- подходят из любых наборов, сужение- другие разъёмы, когда не подходят детали или детали разных наборов.

3. Волшебные универсалы. Которые выполняют любое желание: волшебная палочка. Цветик - семицветик, лампа Алладина, щука, и т. д. Специалы - могут только один тип волшебства: шапка - невидимка, скатерть -самобранка, волшебный клубочек, сапоги-скороходы и т. д.

4. Создать новый фантастический образ со своими проблемами или способами их решения. Н-р: волшебное перо может уменьшить только вес. Какие проблемы можно решить с помощью этой функции? Волшебные спички могут выполнить любое желание. Какие проблемы могут возникнуть с этим волшебством? И т. д.

Волшебник «Наоборот» .

Работаем с пяти лет.

Используется в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов.

Преобразование «наоборот» ведёт к формированию у детей понятия функция-антифункция. В рукотворных объектах практически всегда находится противоположности. Их надо находить и фиксировать.

1. Игра «Пинг-понг» (антонимы).

2. Провести анализ, как устроены смешные стихотворения

3. Игра «Шифровки». (сказки):

Анти-функция. Н-р – расчётка. Анти-расчётка: лохматит.

Для чего это нужно?

Просушить волосы, придать причёске пышность, кого-то напугать и т. д.

Можно зарисовать эти предметы.

Или карандаш- с одной стороны оставляет след, с другой стороны есть стиральная резинка; кондиционер – охлаждает воздух, с другой- может согреть. И т. д.

В сказках обращать внимание на волшебное преобразование «наоборот», н-р: двое из ларца одинаковых с лица- выполняют желание Вовки наоборот, Алиса идёт вперёд, а на самом деле возвращается назад; сказочные герои-перевёртыши : прекрасная на вид, но со злыми помыслами Снежная Королева, Ведьма. Безобразные на вид, но с добрыми делами Чудовище, Карлик-нос. И др.

Волшебники «Изменения времени»

Обобщённый образ волшебника «Изменения времени» включает в себя семь преобразований. Н-р: у волшебника Времени появляется схема «зеркало времени» с 3-4 лет. Затем добавляется схема «машина времени» - 4-5 лет. И уже в возрасте 5 лет постепенно появляются схемы волшебников быстрых минут, медленных минут, обратного времени, перепутывания времени, остановки во времени.

«Зеркало времени» (с 3-х лет)

Его возможности - может показать прошлое-будущее объектов.

В сказках можно проследить линию жизни героев - изменение свойств героя в процессе взросления. (Гадкий утёнок).

Побуждать представлять прошлое-будущее сказочного героя. Н-р:

Детство Бабы-Яги, Колобок вырос и стал взрослым.

Зеркало времени предназначено для формирования у детей понятия линии времени: было прошлое и будет будущее у каждого объекта. В зеркало времени может заглянуть каждый.

Обсуждение идёт по модели: что делал или, что умел делать объект в прошлом и как будет выглядеть и что будет уметь делать в будущем.

Этот приём является средством формирования системного мышления и взаимосвязан с системным оператором.

«Машина времени» (с 4-х лет)

На машине времени можно отправиться в прошлое или будущее Земли. Посмотреть, как жили динозавры в прошлом, и представить какие животные будут в будущем.

Побуждать детей представлять прошлое и будущее какой-либо системы. Н-р: как будет устроен детский сад в городе будущего или как выглядел детский сад у древних людей.

Этот приём предназначен для формирования у детей понятия линии времени цивилизации: у человечества было прошлое и будет будущее. Обсуждение идёт по модели: что делал или, что умел делать человек в прошлом, и что будет уметь делать в будущем. Здесь идёт формулировка прогнозных задач и решение проблемных ситуаций в рамках жизни человечества.

Машина времени является средством формирования системного мышления и взаимосвязано с системным оператором.

Волшебник «Быстрых минут» (с 5-ти лет)

Этот волшебник может ускорять (убыстрять) время какого-либо процесса. Н-р: за один день дети в детском саду выросли на 10 лет. Обсудить возраст детей к концу дня, их внешний вид, возможности и отношение к этому родителей, которые пришли за своими детьми.

В сказках обращать внимание на убыстрение временных процессов: «Сказка о царе Салтане» - Гвидон вырос в бочке за три дня и др.

Обсудить какие проблемы могут возникнуть в процессе убыстрения времени.

Волшебник «Медленных минут» (с 5-ти лет)

Обсудить возможности процессов замедления времени. Н-р: дети в детском саду за день только успели дойти до столов, чтобы позавтракать. Или только что сваренный суп никогда не остынет и не испортится, или цыплёнок никогда не вырастет и кем станет, мы не узнаем. Обсудить, что хорошего и что плохого в том, что объекты перестают развиваться.

Волшебник «Остановки времени» (с 5-ти лет)

Этот волшебник может останавливать процессы во времени. Например: представить, что только что сваренный суп никогда не остынет и не испортится, а котёнок никогда не превратится во взрослую кошку и будет вечно молодым и т. д. обсудить с детьми, что хорошего – плохого в том, что процессы перестают развиваться.

В литературных произведениях обращать внимание на возраст героев, у которых остановилось время: Кощей Бессмертный, Снежная Королева, Карлсон, Мери Попинс, Питер Пен и др. у этих героев не было детства и не предполагается старения.

Волшебник «Обратного времени» (с 5-ти лет)

Этот волшебник возвращает процессы назад во времени. Он связан с волшебником «Наоборот». Фактически они выполняют одну функцию, поэтому могут работать вместе. Обсудить процесс жарки яичницы в обратной последовательности. Что хорошего и что плохого, что процессы могут идти в обратную сторону? Можно использовать при устранении разногласий между детьми (формировать способность предвидеть ситуацию и разрешать её).

Волшебник «Перепутывания времени» (с 5-ти лет)

Он может менять временные процессы для разных объектов и мест обитания героев. Н-р: дети поменялись возрастом с родителями. Бабушки стали девочками или девочки стали бабушками. Сказочные герои могут перепутать сказки или время действия. Как изменится сказка?

Этот приём связан с машиной времени, в случае, когда объект попадает не свою эпоху.

Все эти волшебники времени используются в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов.

Примерные вопросы по преобразованию объектов:

-Что происходит с этим объектом?

-Какие ощущения он испытывает?

-Как он теперь воспринимает окружающий мир?

-Как окружающий мир относится к преобразованному объекту?

-Каковы положительные и отрицательные последствия преобразования?

-Какие проблемы возникают у объекта с окружающим миром?

-Как фантастический объект может помочь решить проблемы других объектов?

-Как окружающий мир может согласоваться с изменённым объектом?

Можно предложить составить рассказ по результатам обсуждения.

Всех эти ПТФ использую в своей работе с детьми, детям очень нравится игры с волшебниками. Также для речевого развития применяю такие приёмы, как составление творческих рассказов по сюжетной картине, составление рифмованных текстов, составление рассказов по серии картинок, заучивание стихов, составление загадок, составление метафор и придумывание творческих рассказов по пейзажам, натюрмортам. И т.д

ТРИЗ-педагогами разработан внушительный арсенал методик создания конкретных творческих продуктов: сказок, пословиц, рассказов по картинке (И.Н. Мурашкова), лимериков и метафор (Т.А. Сидорчук), загадок (А.А. Нестеренко)

Использование этих методик позволяет развитию, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Дети учатся мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить свое решение проблемы. Благодаря использованию в работе с детьми ТРИЗ возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастают познавательная активность и интерес; детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными. У детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию; речь становится более образной и логичной

Противоречия.

По наблюдениям Т.А.Сидорчук – руководителя научно-исследовательской лаборатории технологий дошкольного образования- дети 2-х и 3-х летнего возраста спокойно воспринимают понятие «противоречие» (каков мир, таким они его и воспринимают), а вот 5-6 летние дети не любят и боятся противоречий- взрослые уже успели их «испортить», убедив, что противоречие- это всегда плохо, а вот согласие, это всегда хорошо (имеется в виду согласие с мнением взрослых). Многие так и сохраняют страх перед противоречиями на всю жизнь.

Главное- объяснить детям- противоречия- это нормально, их не надо бояться (бойся- не бойся, противоречия есть), а надо учиться быстро разрешать.

Работа с противоречиями имеет свои этапы решения.

1. Умение увидеть противоречие
2. Сформулировать его
3. Преодоление компромиссным путём
4. Разрешение

Итог- идём к прогрессу.

Цель: открывать тайну двойного во всём (предмете, веществе, явлении, событии, факте).

Научиться видеть пользу и вред, хорошее и плохое одновременно в одном понятии.

Например игра: «Хорошо-плохо».

Метод Морфологического Анализа (МФО)

Этот метод является одним из основных для развития сильного мышления.

Появился он в середине 30-х годов XX века, благодаря швейцарскому астрофизику Ф. Цвикки, который использовал его исключительно для решения астрофизических задач. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для:

1. развития творческого воображения,

2. фантазии,
3. преодоления стереотипов.

Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Цель этого метода: способствовать формированию у детей осознанного отношения к анализу строения объектов и их созданию с помощью сочетания новых частей.

Наша цель- создать условия для обобщённой модели комбинаторики.

Мы должны научить детей выявлять все возможные факты решения заданной или, появившейся, проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.

Обычно для морфологического анализа строят таблицу, где по вертикали и горизонтали выставляют какие-либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности.

(показываю таблицу, которую мы составили с детьми, для изобретения новой игрушки.)

С помощью таких таблиц мы можем придумывать что угодно: новые здания, модели одежды, обуви, мебели, посуды, сказочных персонажей, животных, птиц и т.д.

Но-важно помнить, что любое фантазирование должно быть воплощено в виде рисунка, поделки, книжки, иначе ребёнок не почувствует удовлетворения от творческого процесса и потеряет к нему интерес. Для ребёнка очень важно видеть результат своего творчества, осознавать, что он создал что-то сам, что именно он талантливый автор своей работы.

Такая таблица удобна тем, что количество осей и параметры в ней можно изменять по желанию и в зависимости от создаваемых объектов.

Давайте я поэтапно расскажу с какого возраста и как мы начинаем работу с морфологическим анализом.

Работу можно начинать с детьми 2,5-3 лет с введением «Волшебной дорожки». С одним вертикальным показателем (н-р какой-нибудь герой или простой предмет) и двумя-тремя вертикальными показателями (цвет, форма, размер, рельеф и т.д. выбираем сами, заодно знакомим или закрепляем имена-признаки).

Показываю пример- колобок катится по цветовой дорожке.

С 3х-4х летнего возраста вводим 2-3 вертикальных показателя и 4=5 горизонтальных. В этом возрасте удобно использовать морфотаблицы для ознакомления и закрепления представлений о частях суток. На горизонтальной оси-картинки частей суток. На вертикальную ось-объект, который будем рассматривать- ребёнок. Потом можно добавить живой объект и, затем- рукотворный. Перемещая объекты по частям суток, проговариваем все действия, которые выполняем в тот или иной период времени. (образец на слайде). Так же мы можем закрепить

знания по временам года, живой и неживой природе, рукотворным объектам. (платье для зимы, весны...). В этом возрасте главная функция работы с морфотаблицей-установление причинно-следственных связей.

В старших и подготовительных группах дети могут ставить себе определённые цели, которые меняются в зависимости от темы проекта (зависит от того, какую проблему мы хотим решить), собирают копилки объектов (показываю копилки), затем сами выбирают признаки для помещения в таблицу. Все действия и характеристики мы проговариваем, записываем непосредственно в самой таблице. Затем мы выбираем наиболее идеальное сочетание для создания своего образа. Можно это делать и стихийно, как придётся, а потом обсуждать полученный результат. Изобретений может быть столько, сколько детей в этом участвует. Главное, как я уже говорила, изобретение нужно назвать, наделить функциями и зарисовать. Таким образом мы видим, что:

- у детей формируется умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы.
- создаются условия для оценки ребёнком полученных идей
- дети учатся детализировать наиболее удачные идеи
- формируется подвижность мышления, развивается комбинаторика.

Метод системного анализа или Системный оператор (СО)

Под системным мышлением понимается способность человека рассуждать по отношению к единому целому как имеющего определённое назначение, состоящего из взаимосвязанных частей, функционирующего в какой-либо среде и имеющего прошлое и будущее.

Системное мышление можно назвать творческим. Автор ТРИЗ Г.С.Альтшуллер говорит, что нельзя человеку видеть только то, что дано в задаче. Надо «включать», как минимум, 9 мысленных экранов: видеть систему, данную в задаче (С), подсистему (под С) из каких составляющих (С)состоит, надсистему (над С) - где функционирует объект задачи (частью чего является).

На каждом этапе – прошлое, настоящее, будущее, т.е. развитие системы.

Многоэкранный стиль мышления должен стать нормой творческой деятельности человека.

Мы знаем, что творческое мышление уже в дошкольном возрасте начинает носить системный характер. И главным фактором, оказывающим наибольшее влияние на его формирование является:

- уровень развития творческого воображения
- сформированность интеллектуальных операций (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей и др.).

Метод Системного оператора – является инструментом, который и формирует у дошкольников эти основные операции: синтез, анализ и т.д.

Прежде чем познакомить детей с большим системным оператором -основным педагогическим средством развития творческого (системного) мышления по праву считается дидактическая игра. Мы используем различные игровые комплексы в разнообразных видах деятельности, в центрах детской активности, в свободное время.

Системное мышление- это умение осуществлять в комплексе следующие операции:

-выбрать объект и определить его функцию;

д/и «Что умеет делать?» (мяч, ромашка...)

-выявить составляющие объекта

д/и «Из чего это? Или из чего состоит?» (птица, дом...)

отработать надсистемные связи. Т.е. определить места обитания объектов

д/и «Где живёт?», «Частью чего является?»

-определить линию развития объекта и его функции;

д/и «Что сначала, что потом?», «Чем был, чем стал?»

-сравнение объекта с другими объектами по разнообразным признакам

д/и «Чем мы с тобой похожи? (2 разных объекта)»

А, если кратко, то вот такая схема получается:

Объект-функция (ресурсы)

Объект-подсистема

Объект-надсистема

Развитие объекта во времени

Сравнение систем по ряду признаков

Итог обучения- умение ребёнком старшего возраста описывать все системные связи любого объекта

Метод фокальных объектов (МФО)

МФО является вариантом метода каталога, усовершенствование которого произвёл американский психолог Ч. Вайтинг (1953г.). Суть метода состоит в том, что преобразуемую систему держат, как бы, в фокусе внимания (отсюда название) и переносят на него свойства других, не имеющих к ней никакого отношения, объектов. При этом возникают необычные сочетания, которые развиваются дальше путём свободных ассоциаций.

В работе с дошкольниками МФО выглядит как игры с наугад выбранными двумя-тремя объектами, у которых выделяются специфические признаки (свойство, функции и т. д.) затем

они поодиночке переносятся на рассматриваемый объект, находящийся, как бы, в фокусе внимания.

Например: выбираются объекты: кошка, дерево; объяснить детям нетипичные признаки появившиеся после описания объектов и составления характеристик: когда дерево может быть усатым? (когда у него вырастают длинные ветки, на которых нет листьев; или его опутала лиана или...). И т.д.

Цель метода:

1 Развитие словаря, грамматики;

2 Умение видеть окружающий мир

3 Уметь соединять соединимое и несоединимое и понять хорошо это или плохо

4 Сделать вывод: как это получилось, вред-польза, как приспособить к окружающему миру, как сделать специальным.

И ещё много других методов и приёмов. Я указала основные. Ниже приведена таблица по распределению программного материала по технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ во всех возрастных группах.

Дидактические материалы: дидактические материалы подготовлены отдельно. Выше я описывала используемые игры в каждом методе.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» М. «Просвещение» 1991.
2. Железнова С. В. К вопросу об организации развивающей предметной среды в дошкольном учреждении/ С.В.Железнова, Т. А.Фалькова- Ульяновск, 2001г. 52с
3. Курс развития творческого мышления «Иматон» для детей 6(5)-8 лет.. Ю.Б.Гатанов Санкт-Петербург 1999г.
4. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. «Развитие мышления, воображения и речи дошкольников: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей.-Ульяновск,ИПК ПРО,2003- 240».
5. Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир». Т.А.Сидорчук. г.Ульяновск 2014г. ООО Мастер Студия. 120с.
6. Окно в школьный мир : Программа и методическое обеспечение интеллектуально-речевой подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе А.Г.Апресова, Н.А. Гордова,Т.А.Сидорчук- М.АРКТИ 2010г.
7. Т.В.Владимирова «Сборник дидактических игр по ознакомлению дошкольников среднего и старшего возраста с явлениями неживой природ Ульяновск, 2001г ».
8. Т.Н.Андрянова, И.Я.Гуткович, О.Н.Самойлова «Учимся системно думать.Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников» . Под ред.Т.А.Сидорчук- Ульяновск,2001г.