

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №40 Г.ТОМСКА**

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
Кот Н.В

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогический совет №1  
01.09.2023  
Заведующий МАДОУ №40  
Андриянова Н.Г

Программа поэтического кружка

предназначена для детей от 5 лет до 7 лет  
Срок реализации 1 года

Составитель: Дурне Т.Ф  
Учитель - логопед

Томск 2023

## Пояснительная записка.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь связана с познанием окружающего мира, развитием сознания и личности. Лев Семенович Выготский пришел к выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи».

Многие ученые, педагоги, занимающиеся проблемами методики развития речи, отмечают огромное положительное влияние поэзии на развитие речи ребенка, например, Наталья Анатольевна Стародубова в своей работе «Теория и методика развития речи дошкольников» отмечает, что поэтическое произведение оказывает на ребят огромное воздействие:

обостряет чувства, способствует более эмоциональному восприятию содержания произведения;

открывает богатство интонаций и звукового состава слова;

развивает чувства ритма, рифмы, творческое воображение, юмор;

помогает увидеть и выразить в словах впечатление от многоцветного окружающего мира, учит любить яркое, меткое слово.

Поэтическая речь кардинально отличается от обычной разговорной речи. Она насыщена яркими образами, красочна, фонетически богата и воспринимается, как песня. Дети чувствуют эти особенности и тянутся именно к таким произведениям. Разучивание поэтических произведений имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, формируется культурный уровень маленького человека. Стихи воспитывают у ребенка особое, трепетное, вдумчивое отношение к литературе, позволяют привить с ранних лет понимание всей красоты слова, мелодии и ритма.

Повторение и заучивание стихов является прекрасной тренировкой для мозга. Давно доказано, что ребенку, знающему большое количество стихов в детстве, в дальнейшей жизни намного проще даются любые познания, они демонстрируют лучшие показатели интеллектуального развития, чем их сверстники, которых по каким-либо причинам со стихами не знакомили.

С помощью стихов мы увлекаем детей, доводим до их сознания этические постулаты и прививаем любовь к родному языку. Ни реклама, ни боевики, ни

мультфильмы должны оказывать воздействие на детей, а встречи с добрым, прекрасным, радостным.

Но на практике, общаясь с детьми, мы выяснили, что дети старшего дошкольного возраста знают очень мало стихов. В чем же **проблема**: или с ними не учат стихи, или у них низкий уровень памяти, и они не могут запомнить их?

На самом деле детям трудно запомнить то, что оставляет их равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации – нет результативной деятельности.

### **Как решить эту проблему?**

Считаем, что нужно обратить особое внимание подбору изучаемых стихов, а также учитывать возрастные особенности детей: появляющуюся в этом возрасте гибкость, глубину, критичность, оригинальность мышления, творческого воображения, памяти.

### **Возрастная психолого – педагогическая характеристика детей.**

Одним из важнейших изменений личности ребенка шести – семи лет являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчет о своих целях, полученных результатах, способах их достижения. Переживаниях, чувствах и побуждениях. Для морально-нравственного развития возраст шести – семи лет является сенситивным, т.е. чувственным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. В этом возрасте продолжают развиваться и совершенствоваться такие психические процессы как восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь.

**Восприятие** продолжает развиваться. Однако еще могут возникать трудности при восприятии нескольких различных признаков.

**Внимание** становится более устойчивым (20 – 25 мин.), и объем запоминаемого материала увеличивается (может запомнить 7-8 предметов).

мультфильмы должны оказывать воздействие на детей, а встречи с добрым, прекрасным, радостным.

Но на практике, общаясь с детьми, мы выяснили, что дети старшего дошкольного возраста знают очень мало стихов. В чем же **проблема**: или с ними не учат стихи, или у них низкий уровень памяти, и они не могут запомнить их?

На самом деле детям трудно запомнить то, что оставляет их равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации – нет результативной деятельности.

### **Как решить эту проблему?**

Считаем, что нужно обратить особое внимание подбору изучаемых стихов, а также учитывать возрастные особенности детей: появляющуюся в этом возрасте гибкость, глубину, критичность, оригинальность мышления, творческого воображения, памяти.

### **Возрастная психолого – педагогическая характеристика детей.**

Одним из важнейших изменений личности ребенка шести – семи лет являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчет о своих целях, полученных результатах, способах их достижения. Переживаниях, чувствах и побуждениях. Для морально-нравственного развития возраст шести – семи лет является сенситивным, т.е. чувственным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. В этом возрасте продолжают развиваться и совершенствоваться такие психические процессы как восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь.

**Восприятие** продолжает развиваться. Однако еще могут возникать трудности при восприятии нескольких различных признаков.

**Внимание** становится более устойчивым (20 – 25 мин.), и объем запоминаемого материала увеличивается (может запомнить 7-8 предметов).

- чтение построчно,
- с помощью различных театров (пальчиковый, перчаточный, настольный).

**Тематика** изучаемых стихов будет привязана к календарным праздникам, знаменательным событиям нашей страны и временам года.

При реализации программы будет создаваться и использоваться определенная **предметно – развивающая среда**:

- фотографии авторов,
- репродукции картин,
- мнемотаблицы,
- видеоролики с записями чтецов,
- дидактические игры и пособия,
- бумага и карандаши для зарисовки стихов и схем,
- персонажи кукольных и настольных театров.

**Новизна** данной программы состоит в том, что при заучивании стихов главное внимание уделяется созданию положительной мотивации у детей, которая порождает желание разучивать стихи, а также использование разнообразных и интересных приемов разучивания с опорой на разные виды памяти.

**Ожидаемые результаты:**

- Дети овладеют различными видами запоминания стихов;
- Научатся различать рифмованные тексты от других;
- Овладеют техникой выразительного чтения стихов;
- Научатся понимать характер героев, передавать эмоциональный фон, настроение в стихотворении;
- Участвуя в праздниках и конкурсах, приобретут навык выступлений на публику;
- Повысится уровень произвольной памяти;
- Расширится кругозор и обогатится речь дошкольников.

**Работа с родителями.**

Для реализации единого подхода очень важно приобщить родителей для активного участия в педагогическом процессе. Работа с родителями в рамках кружка включает в себя:

- Ознакомление родителей с содержанием работы.

- Расширять представления детей о характерных особенностях разных времен года.
- Совершенствовать навыки обогащения речи, расширять представления детей в области литературы, поэзии.
- Развивать умение пользоваться средствами выразительности речи: темпом, высотой, тембром голоса, речевым дыханием, интонационным ударением и др.

Коррекционно – развивающие:

- Учить отличать рифмованные тексты от других;
- Развивать память, фонематическое восприятие, чувство рифмы, заинтересовывать детей учить наизусть отрывки из произведений и произведения изучаемых авторов.
- Способствовать формированию выразительности речи при чтении стихов.
- Развивать коммуникативную функцию речи, организовав конкурсы чтецов, выступления на праздниках и музыкально – поэтических гостиных.
- Развивать театральные и художественные способности детей, воспитывать умение чувствовать прекрасное.
- Осуществлять комплексный подход к работе кружка ( с воспитателями, музыкальным руководителем, руководителем изобразительной деятельности, родителями).

Коррекционно – воспитательные:

- Формировать любовь к родной природе, Родине, семье, чувство патриотизма.
- Формировать познавательную активность.
- Воспитывать умение чувствовать прекрасное.

### Методы и приемы.

Для того чтобы достичь цели и реализовать поставленные задачи при знакомстве с авторами и их произведениями, при заучивании стихов будут использоваться следующие **методы и приемы**:

- технология ТРИЗ,
- мнемотехника,
- чтение стихов по картинкам,
- чтение стихов с движениями

Уровни оценки: знает, частично знает, не знает.

Для исследования памяти используются игры, упражнения.

Для определения уровня воображения – упражнения на составление стихов по технологии ТРИЗ.

Для уточнения знания автора и названия произведения - вопрос, фотография автора.

### Тематический план

Тема	Количество часов	Игры и упражнения	Заучиваемый материал
Сентябрь – Осень	2	Артикуляционная гимнастика Упр. «Клоун», «Волейбольная сетка», «Кто сильнее» Стр. 8 Г.В. Романова «Формирование правильной дикции у дошкольников»	Ирина Бугримова «Голубое небо, яркие цветы»
Октябрь – Семья	4	Игра «Ярмарка настроений»	И. Яворовская «А семья – это все»
Ноябрь - День матери	4	Упражнение на развитие мимики (удивление, огорчение, восторг...)	Гурия Османова «Улыбка для мамы»
Декабрь – Новый год	4	Упражнение на координацию речи с движением	Ершов Денис «Новогодние подарки»
Январь – Зима	3	Упр. на развитие повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации.	Григорий Яковин «Зима в Томске»
Февраль - Российская Армия	4	Упражнения – скороговорки на отработку произнесения стечения согласных»	Елена Александрова «Будущим защитникам Отечества»
Март - Цветы для мамы	4	Психогимнастика « Сто чудесных слов для мамы»	Нонна Мухина «Весенний букет»
Апрель - Весна	4	Пальчиковая гимнастика «Дождик», упр. «Подбери рифму»	М. Пляцковский «Деньки стоят погожие...»
Май – День Победы	4	Упражнение на координацию движений и речи «Парад»	Григорий Акопян «Песня – присяга»