

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 40 ГОРОДА ТОМСКА**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 07.09.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ № 40
_____ Андриянова Н.Г.
Приказ № 70-о от 07.09.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности**

«КРАСКИ ДЕТСТВА»

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Срок реализации: 5 учебных лет

Составитель: Хорева Д.И.
педагог дополнительного образования

г. Томск – 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1 Направленность программы.	3
1.1.2. Новизна, актуальность, и педагогическая целесообразность программы	3-4
1.1.3. Отличительная особенность программы.	5
1.1.4. Объём и срок освоения программы.	8
1.1.5. Форма обучения.	8
1.1.6. Режим занятий.	8
1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.	8
1.2. Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	8
1.3. Задачи программы.	8
1.4. Содержание программы.	
1.4.1. Учебный план программы. Первый год обучения (2-3 года)	9-12
1.4.2. Учебный план программы. Второй год обучения (3-4 года)	12-16
1.4.3. Учебный план программы. Третий год обучения (4-5 лет)	16-21
1.4.4. Учебный план программы. Четвертый год обучения (5 -6 лет)	21-26
1.4.5. Учебный план. Программы. Пятый год обучения (6–7 лет)	26-32
1.5. Планируемые результаты.	
1.5.1. Первый год обучения (2-3 года).	33
1.5.2. Второй год обучения (3-4 года).	33
1.5.3. Третий год обучения (4-5 лет).	33
1.5.4. Четвертый год обучения (5-6 лет).	34
1.5.5. Пятый год обучения (6 – 7 лет).	34
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	34-40
2.1. Календарный учебный график.	
2.1.1. Календарный учебный график. Первый год обучения (возраст 2-3 года).	34
2.1.2. Календарный учебный график. Второй год обучения (возраст 3-4 года).	34
2.1.3. Календарный учебный график. Третий год обучения (возраст 4-5 лет).	35
2.1.4. Календарный учебный график. Четвертый год обучения (возраст 5-6 лет).	35
2.1.5. Календарный учебный график. Пятый год обучения (возраст 6-7 лет).	35
2.2. Условия реализации программы	
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	35
2.2.2. Информационное обеспечение	36
2.2.3. Кадровое обеспечение	36
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	37
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	37
2.4. Оценочные материалы	37
2.5. Методические материалы	38-40
2.6. Список используемой литературы	40

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 2 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В данной программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО. Программа разработана с учетом примерной программы дошкольного образования МАДОУ №40 и программой ДО «ПРОДЕТЕЙ». Программа рассчитана на 5 возрастных групп: 1 младшая группа (от двух до трех лет), 2 младшая группа (от трех до четырех лет), средняя группа (от четырех до пяти лет), старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

1.1.2 Новизна, актуальность, и педагогическая целесообразность данной программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски детства» в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО, формирование и развитие творческих способностей учащихся, духовно-нравственного воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что ее содержание не расписано заранее по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся

образовательной ситуации». (Комментарий к ФГОС ДО к разделу 2 п. 2.7). В связи с этим тематика занятий заранее не планируется.

Актуальность программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов, их особенностями, многообразием материалов, используемых в изобразительной деятельности. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Краски детства» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Устав МАДОУ № 40.

1.1.3. Отличительная особенность программы

Программа предусматривает содержание образовательной области художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство».

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет региональных культурных традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной), возможность развития всесторонних способностей ребенка.

Адресат программы – дети в возрасте 2 - 7 лет, а также дети с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ. Для одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывая одну краску на другую.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные

признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.1.4 Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 5 учебных лет обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы –36 часов на каждый учебный год) с сентября по май и 12 часов в летний период.

1.1.5 Форма обучения – очная.

1.1.6 Режим занятий - 1 раз в неделю, **продолжительность** –для детей 2-3 лет: 10 мин, для детей 3-4 лет: 15 мин, для детей 4-5 лет: 20 мин, для детей 5-6 лет: 25 мин; для детей 6-7 лет: 30 минут.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие конкурсы и выставки.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

1.3. Задачи:

- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка); развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности; формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 2-3 года)

(Тема занятия заранее не планируется, а определяется исходя из ситуации в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития.)

№	Дата проведения	Содержание	Количество часов Практика
1.	Сентябрь 1-я неделя	Педагог знакомит детей с восковыми карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу.	1
2.	Сентябрь 2-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей интерес к процессу рисования; учит держать карандаш в правой руке (левой), тремя пальчиками; учит делать широкие плавные движения в любом направлении; стремится вызвать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.	1
3.	Сентябрь 3-я неделя	Педагог знакомит детей с новыми материалами (красками, кисточкой). Учит правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Пробуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги.	1
4.	Сентябрь 4-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжает помогать детям осваивать навыки рисования красками, путем нанесения	1

		ритмичных мазков; использовать две краски, называть их цвет (красная, желтая). Располагать мазки на ветках дерева. В воздухе (падающие листья), на земле.	
5.	Октябрь 1-я неделя	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя. Дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»)	1
6.	Октябрь 2-я неделя	Педагог развивает у детей сюжетно – игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Помогает детям осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (полоски, ленточки, дороги). Уточнять названия красок (красная, желтая). Учить детей пользоваться красками гуашь.	1
7.	Октябрь 3-я неделя	Педагог способствует развитию интереса к рисованию красками, учит детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов, рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.	1
8.	Октябрь 4-я неделя	Педагог знакомит детей с изменениями в окружающей природе. Педагог учит детей рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.	1
9.	Ноябрь 1-я неделя	Педагог развивает у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Педагог поощряет детей самостоятельно, располагать их по всей поверхности листа. Учить детей рисовать с используя краски разных цветов: промывать кисть после использования одного цветов краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.	1
10.	Ноябрь 2-я неделя	Педагог способствует развитию у детей интереса к украшению поверхности листа цветными полосками, умению самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии. Педагог стремится вызывать эмоциональный отклик у детей.	1
11.	Ноябрь 3-я неделя	Педагог учит детей рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.	1
12.	Ноябрь 4-я неделя	Педагог способствует развитию воображения детей, поощряет и подводит детей к возможности самостоятельного выбора красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Педагог учит детей аккуратно, пользоваться красками, промывать кисть.	1
13.	Декабрь 1-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах»), по всему листу.	1
14.	Декабрь 2-я неделя	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающего мира у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.	1

15.	Декабрь 3-я неделя	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающего мира, детей интерес к природе. Учит детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: сосулькам, деревьям, заборчику и другим. Создать изображение зимнего заснеженного леса. Усыпать деревья снегом «манка».	1
16.	Декабрь 4-я неделя	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающего мира. Стремится вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки – «огоньки».	1
17.	Январь 2-я неделя	Педагог способствует развитию воображения у детей, умения самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; Учит детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом).	1
18.	Январь 3-я неделя	Педагог воспитывает у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивает самостоятельность, активность в поисках способов изображения, помогает детям овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.	1
19.	Январь 4-я неделя	Педагог воспитывает у детей доброжелательное отношение к животным. Побуждает детей к процессу завершения композиции рисунка, учит самостоятельно, дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета.	1
20.	Февраль 1-я неделя	Педагог поощряет и подводит детей к самостоятельному выбору готовых форм («коврика», «скатерти», «салфетки»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа.	1
21.	Февраль 2-я неделя	Педагог учит самостоятельно, выбирать готовые формы («коврика», «скатерти», «салфетки»), цвета фломастеров. Учит рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа.	1
22.	Февраль 3-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям – салюту в честь праздника Дня защитника отечества. Учит самостоятельно, дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цветакрасок; промывать кисточку при смене цвета краски.	1
23.	Февраль 4-я неделя	Педагог продолжает учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; учит рисовать и украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формирует интерес и положительное отношение к рисованию.	1
24.	Март 1-я неделя	Педагог воспитывает у детей нежное, заботливое отношение к маме; продолжает учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа;	1
25.	Март 2-я неделя	Педагог закрепляет умение детей рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги,	1

		правильно держать его.	
26.	Март 3-я неделя	Педагог учит детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску с краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».	1
27.	Март 4-я неделя	Педагог воспитывает у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять заботу о них. Педагог стремится вызвать у детей желание помочь своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.	1
28.	Апрель 1-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, учит располагать детали рисунка сверху, внизу. Продолжает учить детей аккуратно пользоваться красками, фломастерами.	1
29.	Апрель 2-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капли, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивает воображение, сюжетно-игровой замысел. Учит аккуратно, пользоваться краской.	1
30.	Апрель 3-я неделя	Педагог упражняет детей в быстрых ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжает учить рисовать вертикальные линии (траву, заборчик); поощряет детей дополнять изображение знакомыми образами (лужи, солнце, деревья) воспитывать любовь к живой природе.	1
31.	Апрель 4-я неделя	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел.	1
32.	Май 1-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками.	1
33.	Май 2-я неделя	Педагог стремится вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям – салюту в честь праздника День победы. Учить самостоятельно, дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Закрепляет навыки детей промывать кисточку при смене цвета краски.	1
34.	Май 3-я неделя	Педагог воспитывает у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом» Создает условия для использования полученных ранее умений.	1
35.	Май 4-я неделя	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе. Учить самостоятельно завершить выполненную ранее композицию (изображение травки дополнять изображением жучков, используя краски разного цвета).	1

36.	Май 5-я неделя	Формировать навык рисования щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черемуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.	1
	Всего:		36 часов

1.4.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 3-4 года)

(Тема занятия заранее не планируется, а определяется исходя из ситуации в группе, а именно: тема проекта, индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития.)

№	Дата проведения	Содержание	Количество часов Практика
1.	Сентябрь 1-я неделя	Педагог формирует у детей навык рисования кистью. Учит бережному обращению с изобразительными материалами; набору краски на весь ворс кисти; снятию лишней краски о край емкости. Учит детей делать мазки способом «примакивания» кисти к бумаге. Развивает у детей чувство ритма, используя сначала краску одного цвета. Учит заполнять изображением весь лист.	1
2.	Сентябрь 2-я неделя	Педагог формирует у детей навык работы с двумя красками. Обращает внимание детей, что, прежде чем обмакнуть кисть в другую краску, надо ее тщательно промыть. Учит детей ритмичному заполнению всего листа мазками двух цветов, в разных направлениях. Воспитывает интерес к отображению явлений природы.	1
3.	Сентябрь 3-я неделя	Педагог учит детей проводить горизонтальные широкие линии всей кистью (полоски, ленточки, дорожки и др.), размещая на каждом столе краску одного цвета используя удлиненный формат (альбомный лист, разрезанный по горизонтали)	1
4.	Сентябрь 4-я неделя	Педагог учит детей проводить прямые вертикальные линии (полоски, стволы деревьев и др.) кистью движением сверху вниз.	1
5.	Октябрь 1-я неделя	Педагог знакомит детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Демонстрирует приемы получения точек и коротких линий. Педагог обращает внимание детей на возможности сочетания традиционной и нетрадиционной изобразительной техники (кисть, пальчики). Развивает у детей чувство ритма и композиции. Воспитывает аккуратность.	1
6.	Октябрь 2-я неделя	Педагог учит детей создавать ритмичную композицию из вертикальных и горизонтальных линий (заборчик, клетчатый платочек и др.). Развивает у детей четкость движения руки.	1
7.	Октябрь 3-я неделя	Педагог знакомит детей с масляными карандашами. Учит ритмичному нанесению коротких линий и штрихов передавать характер штриха, используя его как средство выразительности («Дождик», редкий-густой, мелкий-	1

		крупный)	
8.	Октябрь 4-я неделя	Педагог знакомит детей с природным материалом и с техникой «коллаж». Учит украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа по замыслу).	1
9.	Ноябрь 1-я неделя	Педагог формирует умение детей изображать простые предметы, состоящие из одной части (гуашь).	1
10.	Ноябрь 2-я неделя	Педагог знакомит с формой круг. Привлекает внимание детей к окружающим предметам, круглой формы. Учить замыкать линию в кольцо (сушки, баранки, клубочки, мыльные пузыри).	1
11.	Ноябрь 3-я неделя	Педагог способствует закреплению умения изображать форму «круг» при помощи контура. Обучает закрашивать краской внутри контура – широкими линиями сверху вниз, слева направо (шары, мячи, колеса и др.). Развивает композиционные навыки, глазомер. Формирует понятие «большой - маленький».	1
12.	Ноябрь 4-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. демонстрирует прием получения отпечатка. Учит рисовать знакомые предметы (ягоды, яблоки рассыпанные на тарелке и др.), используя контраст размера и цвета. Педагог обращает внимание детей на возможность сочетания техник «печать», и «рисование пальчиками». Поощряет и подводит детей к желанию дополнить изображение используя кисть. Развивает чувство композиции, ритма.	1
13.	Декабрь 1-я неделя	Воспитатель способствует совершенствованию умений и навыков детей в свободном экспериментировании с материалами (все имеющиеся в наличии), необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивает воображение детей.	1
14.	Декабрь 2-я неделя	Учит детей располагать композицию на листе, дополнять изображение аппликацией. Педагог учит детей аккуратно работать с клеем, с бумагой.	1
15.	Декабрь 3-я неделя	Педагог формирует у детей навыки соединения прямых линий в одной точке. Учит рисовать симметричные линии. Развивает эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, художественный вкус.	1
16.	Декабрь 4-я неделя	Педагог воспитывает интерес детей к разным техникам изображения снега. Дает детям понятие «контраст». Закрепляет умение наносить отпечатки печатками, пальчиками по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки, сугроб и др.).	1
17.	Январь 2-я неделя	Педагог способствует закреплению детьми формообразующего движения «круг». Учит рисовать предметы круглой формы из нескольких частей, разных по размеру (снеговика, неваляшки и др.). Подводит детей к понятию сюжета – рисовали круги, получили (снеговика/ неваляшки на прогулке). Педагог упражняет детей в технике «тычка» полусухой жесткой кистью. Продолжает учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Поощряет самостоятельность при создании дополнительных элементов рисунка в знакомых изобразительных техниках,	1

		используя опыт детей (следы на снегу, падающий снег, шары для снеговиков и др.).	
18.	Январь 3-я неделя	Педагог учит детей рисовать елочку. Формирует у детей навык рисования симметричных предметов из линий, кругов. Педагог обращает внимание детей на взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. Учит украшать елочку, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, волнистых линий, мазков. Развивает образное мышление и воображение.	1
19.	Январь 4-я неделя	Педагог знакомит детей с понятием с элементарным сюжетом (рисовали деревья - получился лес – элементарный сюжет). Помогает детям сформировать образ (зимнего леса - деревья в серебре, пушистый белый снег, сугробы, следы на снегу, мороз). Упражняет детей в технике рисования тычком жесткой полусухой кистью. Продолжает учить использовать такое средство выразительности как фактура. Развивает стремление детей дополнить рисунки знакомыми образами в разных техниках, опираясь на опыт детей (следы на снегу и пр.)	1
20.	Февраль 1-я неделя	Педагог знакомит детей с формой «овал». Учит детей рисовать знакомые предметы, объекты, используя «овал». Способствует развитию у детей округлых формообразующих движений. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами и техниками для изображения фактуры объекта (шерстки зайчишки, закрепляет знание детей о том, что животные имеют шерстяной покров). Развивает чувство формы, мелкую моторику. Воспитывает доброе отношение к животным.	1
21.	Февраль 2-я неделя	Педагог знакомит детей с новым формообразующим движением – «прямоугольник», с остановкой на углах и сменой направления движения линий. Познакомит с техникой рисования пальчиком на песке. Способствует развитию мелкой моторики рук, тактильной чувствительности.	1
22.	Февраль 3-я неделя	Педагог формирует навыки изображения предметов и явлений окружающей действительности линией и линейным контуром. Способствует закреплению детьми формообразующее движение «прямоугольник» на листе бумаги с помощью масляных карандашей. Обучает закрашиванию внутри контура в одном направлении – сверху вниз или слева направо (акварель).	1
23.	Февраль 4-я неделя	Педагог знакомит детей с формой «треугольник». Учит формообразующему движению с помощью рисования пальчиками на песке. Учит детей выявлять особенности формы квадрат, треугольник и находить их в окружающих предметах (дома, машины, мебель и др.).	1
24.	Март 1-я неделя	Педагог знакомит детей с нетрадиционной техникой «печать спичечными коробками». Закрепляет формообразующее движение «прямоугольник», «треугольник». Формирует у детей практические навыки в работе с гуашью. Способствует развитию ориентировки на листе, аккуратность в работе,	1

		развитию мелкой моторики рук. Воспитывать желание работать самостоятельно, проявлять творчество («Дом из кирпичиков», «Машина», «Многоэтажный дом» и др.).	
25.	Март 2-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой «Оттиск мятой бумагой». Способствует развитию творчества, умению передавать выразительный образ в рисунке, используя разные техники, опираясь на опыт ребенка. Учат работать в смешанных техниках: кисть, рисование пальчиками, мятой бумагой и пр.	1
26.	Март 3-я неделя	Педагог упражняет детей в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивает чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	1
27.	Март 4-я неделя	Педагог создает условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках (работа по замыслу). Воспитывает в детях самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве.	1
28.	Апрель 1-я неделя	Педагог знакомит детей с художественными материалами - сангиной, углем, обращает внимание детей на особенности материалов, возможности их использования. Упражняет в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была хорошо видна и чтобы мелок не сломался).	1
29.	Апрель 2-я неделя	Дать понятие космос, звезды. Помочь сформировать образ космоса и увидеть его красоту. Научить детей рисовать космос со множеством скоплений звезд. Учить «зажигать звезду» используя контраст цвета. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить делать мазок-точку кончиком ворса кисти.	1
30.	Апрель 3-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой рисования «по сырому листу» и с изобразительным элементом рисунка – «пятном», его возможностями - превращаться в предметы и объекты. Учат детей работать с акварелью, прозрачно, легко; промывать кисть.	1
31.	Апрель 4-я неделя	Педагог учит детей рисовать знакомые объекты путем последовательного соединения простых геометрических форм – прямоугольника, круга, треугольника (скворечник с птичкой). Воспитывает в детях любовь к птицам и животным.	1
32.	Май 1-я неделя	Педагог знакомит детей с таким художественным материалом как пастель, обращает внимание на особенности материала, возможность использования. Учат детей проводить сложную кривую неотрывно.	1
33.	Май 2-я неделя	Педагог учит детей рисовать знакомые объекты из простых геометрических форм – прямоугольника, треугольника, круга. Формирует у детей умение пользоваться цветными карандашами, правильно держать их в руке. Обращает внимание детей, что насыщенность цвета зависит от силы нажатия на карандаш. Способствует совершенствованию у	1

		детей навыков закрашивания в пределах формы.	
34.	Май 3-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой печатания ладошками. Учит создавать сказочные образы с помощью ладони и гуаши. Закрепляет умение детей пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Поощряет самостоятельность детей при выборе других средств и изобразительных техник при создании дополнительных элементов рисунка. Способствует развитию моторики рук, образного мышления, аккуратности, внимания. Обогащает словарь детей словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты.	1
35.	Май 4-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
36.	Май 5-я неделя	Педагог закрепляет у детей умение набирать краску на кисть и рисовать одним формообразующим движением овал и закрашивать его. Упражнять в технике рисования пальчиками или ватными по желанию детей.	1
	Всего		36 часов

1.4.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. третий год обучения (возраст 4-5 лет)

(Тема занятия заранее не планируется, а определяется исходя из ситуации в группе, а именно: темы проекта индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития.)

№	Дата проведения	Содержание	Количество часов Практика
1.	Сентябрь 1-я неделя	Педагог обращает внимание детей на красоту осенней природы, краски осени, разнообразие формы, цвета, фактуры осенних листьев. Знакомит с теплыми цветами спектра. Учит умению видеть в каждом листочке неповторимость и красоту природы. Знакомит детей с техникой «печать листьями». Помогает детям совершенствовать навыки работы с гуашью, композиционные умения.	1
2.	Сентябрь 2-я неделя	Педагог способствует закреплению у детей умение работать в технике «печать». Учит детей делать печать половинкой яблока. Упражняет в создании композиции на всем листе. Развивает чувство ритма и цвета. Педагог знакомит детей с понятиями теплые-холодные цвета. Учит работать гуашью, как сметанкой. Показывает, как смешивать два цвета, для передачи более выразительного образа через цветовое пятно. Поощряет желание детей дополнить рисунки знакомыми изображениями, в известных им техниках.	1

3.	Сентябрь 3-я неделя	Педагог формирует у детей интерес к изобразительной деятельности на основе игровой деятельности. Учит детей видеть различие форм овал-круг, передавать это в рисунке. Учить закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить работать с нестандартными формами (огурцы и помидоры в банке, рыбы в аквариуме и др.).	1
4.	Сентябрь 4-я неделя	Педагог упражняет детей в рисовании предметов овальной формы. Формирует представление детей о величине, о соотношении величин (пропорции), размеров частей и целого (грибы, жёлуди, пирамидка и др.).	1
5.	Октябрь 1-я неделя	Педагог упражняет детей в рисовании предметов овальной формы, в печатании печатками. Вводит понятие декоративного рисования. Закрепляет у детей умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками, ватными палочками, кончиком кисти. Поощряет желание дополнить рисунок знакомыми изображениями (ветка рябины, осенние листья, и др.) используя знакомые материалы и техники.	1
6.	Октябрь 2-я неделя	Педагог учит детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Демонстрирует детям варианты сочетания элементов декора по форме и цвету (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показывает зависимость орнамента салфетки (знакомит с основным принципом декоративно-прикладного искусства).	1
7.	Октябрь 3-я неделя	Педагог знакомит детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Даёт понятие линии горизонта. Закрепляет у детей понятие «теплые- холодные цвета». Учит передавать образы предметов и явлений в ритмах линий. Закрепляет умения детей в изображении деревьев, умение передавать их строение. Показать способ изображения кроны с помощью поролоновой губки. Формировать понятие контрастных цветов (желтый- оранжевый-синий/голубой). Воспитывать желание передавать красоту осенней природы.	1
8.	Октябрь 4-я неделя	Педагог знакомит детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формирует у детей представление о ремесле игрушечных мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Учить выделять элементы узора (прямые пересекающиеся линии, точки, мазки). Совершенствует технические приемы изображения четких линий с помощью тонкой кисти. Развивает умение детей самостоятельно создавать узор, равномерно распределяя элементы.	1
9.	Ноябрь 1-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми	1

		для работы нетрадиционных техниках.	
10.	Ноябрь 2-я неделя	Педагог учить передавать образ живого объекта прорисовывая его характерные признаки (напр.: белка: овальное туловище, голову, ушки с кисточками, пушистый хвост). Обращает внимание детей на возможности цветных карандашей, что, накладывая один цвет на другой можно добиться смешанного цвета. Отрабатывать навык рисования коротких, длинных штрихов, изображая фактуру (шерстку, и хвостик белочки). Поощрять желание дополнить рисунки знакомыми элементами (белочка готовит запасы на зиму).	1
11.	Ноябрь 3-я неделя	Педагог учит детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов, соответствующих тема проекта. Показать возможность составить из них калейдоскоп. Побуждать детей работать на нестандартных форматах, используя нестандартные приемы рисования, смешивая разные техники и материалы. Развивать воображение детей.	1
12.	Ноябрь 4-я неделя	Педагог воспитывает у детей нежное, заботливое отношение к маме; помогает детям закреплять умение рисовать цветы, совершенствовать технику работы с гуашью.	1
13.	Декабрь 1-я неделя	Педагог учить детей передавать в рисунке образ Движущегося объекта (напр.: летящей птицы). Развивать навык передачи движения. Обучать техническим навыкам рисования. Развивает навык передачи характерных признаков (клюв, глаза, хвост, лапки). Поощряет и стимулирует детей вносить дополнения, соответствующие теме и лучше раскрывающие ее.	1
14.	Декабрь 2-я неделя	Педагог детей с понятием графики и ее главными выразительными средствами: точка, штрих, линия. Учит детей пользоваться таким художественным материалом как фломастер. Показать варианты элементарного узора из точки, штриха, линии. Развивает у детей самостоятельность и инициативу в проявлении своего творческого замысла.	1
15.	Декабрь 3-я неделя	Педагог обучает детей техническим навыкам рисования акварелью по мокрому листу. Учит передавать колорит зимнего времени года, через использование холодных оттенков: светло-темно серый, фиолетовый, розовый, синий, голубой, сиреневый, белый. Познакомить с техникой «рисования солью» для передачи выразительного образа зимней природы.	1
16.	Декабрь 4-я неделя	Педагог закрепляет знание детей о месторасположении каждой части изображаемого предмета, на их соотношение по величине. («Семейство снеговиков», все три шара находятся строго один над другим, но самый большой расположен внизу – на нем держатся все остальные). Дает понятие задний план. Закрепляет у детей технические умения и различия в рисовании деревьев. Демонстрирует возможное разнообразие фактур при создании образа зимушки зимы, создаваемых при помощи цветных	1

		контуров, фольги, блессток, искусственного снега, манки, бисера и пр.	
17.	Январь 2-я неделя	Педагог формирует у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. Учит изображать человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры. Передавать характерные особенности наряда Снегурочки с помощью красивых узоров. Учит детей вносить в свою работу дополнения (изображения птиц, деревьев, животных). Использовать в работе разный художественный материал. Развивает у детей эстетический вкус, творческую активность.	1
18.	Январь 3-я неделя	Педагог знакомит детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Закрепляет у детей понятие «горизонт», «холодные цвета». Даёт представление о зимнем пейзаже. Помогает детям сформировать образ зимней природы (хрустальный лес, деревья в серебре, пушистый белый снег, мороз). Учит детей создавать разные оттенки цветов для изображения зимней природы: светло-розовый, голубой, сиреневый.	1
19.	Январь 4-я неделя	Педагог совершенствует умения детей изображать птиц. Предлагает детям нарисовать встречу двух зимующих птиц. Учит рисовать птиц путем последовательного соединения овала, круга, треугольника. Учит передавать цветовую гамму снегиря и синички. Предлагает детям самостоятельно продумать и нарисовать, где может произойти встреча двух птиц. Поощряет и стимулирует детей использовать в работе разный художественный материал.	1
20.	Февраль 1-я неделя	Педагог формирует у детей предпосылки эстетического отношения к окружающему, через эмоциональный отклик на яркие сказочные образы. Стремится вызвать эмоциональный отклик у детей при чтении и рассматривании иллюстраций к сказкам. Учит передавать в рисунке образ (напр.: петуха, составляя изображение из простых частей – круглая голова, длинная шейка, овальное туловище, высокий изогнутый хвост из перьев, высокие сапожки со шпорами). Учит соблюдать соотношение величин. Развивает у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения, используя для этого различные технические навыки, вносить в рисунок дополнение, соответствующее теме.	1
21.	Февраль 2-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
22.	Февраль 3-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой «проступающий рисунок» (масляные мелки и акварель). Формирует навыки построения элементарного узора. Педагог стремится вызвать яркий эмоциональный отклик на рисование в	1

		данной технике. Формирует у детей познавательный интерес к изобразительному искусству.	
23.	Февраль 4-я неделя	Педагог формирует умение видеть в простых формах (треугольник) знакомый предмет. Учить детей рисовать снежную горку для катания на санках. Обращает внимание детей, что снежные горки являются частью снежного городка, поэтому их украшают. Вызвать желание к декоративному оформлению своей снежной горки. Учить находить множество оттенков для изображения снега, смешивая белый цвет с другими цветами на палитре. Учить детей изменять уже готовую форму.	1
24.	Март 1-я неделя	Педагог знакомит детей с портретом как жанром изобразительного искусства. Учить детей рисовать портрет человека, соблюдая пропорции лица, прорисовывая его черты. Учить передавать мимику лица, причёску, любимые украшения, основные детали портрета (мамы, бабушки, приятеля, воспитателя и др.). Формирует умение детей вносить дополнение, соответствующее теме и лучше раскрывающее ее. Воспитывает у детей эмоциональное отношение к образу.	1
25.	Март 2-я неделя	Педагог знакомит детей с творчеством гжельских мастеров. Демонстрирует материал с изображением элементов этой росписи, называет данные элементы. Учить детей выделять элементы узора (лепестки, завитки, мазки). Обращает внимание детей на технические приемы изображения четких линий с помощью тонкой кисти.	1
26.	Март 3-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
27.	Март 4-я неделя	Педагог учит детей рисовать объекты (дом) путем соединения простых геометрических форм. Учить проявлять фантазию, при изображении сказочных домиков, использовать нестандартные приемы рисования. Закреплять понятие фактуры, материала, (из чего сделан домик: из льда, дерева), подбирая соответствующие цвета, материалы, техники. Поощряет и стимулирует детей проявлять творчество и инициативу.	1
28.	Апрель 1-я неделя	Педагог знакомит детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивает глазомер, чувство цвета, формы. Воспитывает интерес к народной культуре.	1
29.	Апрель 2-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой рисования «по сырому». Учить смачивать весь лист при помощи широкой кисти или поролоновой губки. Учить быстро без страха наносить краску. Демонстрирует детям возможности мокрого листа. Развивает цветовосприятие.	1

30.	Апрель 3-я неделя	Педагог даёт детям представление о космосе, о современных видах скоростного транспорта. Учить подбирать глубокие насыщенные цвета для изображения космоса, смешивая различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Учить рисовать круги, неотрывной линией. Знакомить детей с техникой «набрызг» для изображения звезд. Поощрять детей к выбору широкой цветовой гаммы для космического пейзажа.	1
31.	Апрель 4-я неделя	Педагог учит изображать космические объекты: ракеты, летающие тарелки, кометы, другие планеты. Учить использовать в своей работе разные художественные средства, материалы и техники. Отрабатывает с детьми технику печати пробкой, пленкой с пузырьками, рисование пальчиками, процарапывание вилкой. Развивает у детей чувство композиции.	1
32.	Май 1-я неделя	Педагог помогает детям совершенствовать навыки декоративного рисования через знакомство с народной игрушкой. Знакомит детей с дымковской игрушкой, рассказывает, что ее нарядность обусловлена яркой веселой росписью, из какого материала сделана игрушка. Знакомит детей с элементами узора, свойственного дымковской игрушке, стремится вызвать у детей положительный эмоциональный отзыв при восприятии дымковской игрушки. Воспитывает интерес к народному творчеству.	1
33.	Май 2-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой «Монотипия». Обучает техническим навыкам рисования в данной технике. Развивает фантазию и творческое воображение. Формирует у детей предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, через эмоциональный отклик на красоту и гармонию (бабочки, павлина, отражению леса в реке и др.). Развивает интерес детей к последующей коллективной работе – созданию композиции из вырезанных элементов (индивидуальные работы) на листе ватмана.	1
34.	Май 3-я неделя	Педагог помогает сформировать у детей образ праздничного салюта. Учить детей изображать праздничный салют. Закрепляет у детей понятие контраста. Способствует совершенствованию детьми навыков и умений в свободном экспериментировании с материалами и техниками для изображения салюта (рисование пальчиками, набрызг, рисование стеклой, процарапывание, печатание, тычок, размытые цветные пятна). Воспитывает в детях нравственно патриотические чувства.	1
35.	Май 4-я неделя	Педагог учит детей создавать изображения путем последовательного соединения круга, овала и ломаных линий (напр.: насекомые). Помогает детям закреплять навык набора краски на кисть. Совершенствовать умение рисовать одним формообразующим движением овал и закрашивать его в пределах контура. Учить дорисовывать характерные детали (лапки, узор на спинке, усы, глазки)	1

		концом кисти. Стремится вызвать у детей желание создавать коллективные композиции.	
36.	Май 5-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
	Всего		36 часов

1.4.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана, четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)

(Тема занятия заранее не планируется, а определяется исходя из ситуации в группе, а именно: тема проекта, индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития.)

№	Дата проведения	Содержание	Количество часов Практика
1.	Сентябрь 1-я неделя	Педагог учит детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закрепляет умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава). Помогает детям вспомнить и закрепить ранее усвоенные умения и навыки в разных изобразительных техниках.	1
2.	Сентябрь 2-я неделя	Педагог знакомит детей с акварельной «техникой вливания цвета в цвет». Учит видеть детей особенности в работе акварельными красками, ее красоту, звонкость, прозрачность. Формирует навык рисования акварелью: краски разводят водой, цвет пробуют на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. учить способами работы акварелью: смачиванию красок передрисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти. Стремится вызвать у детей чувство радости, удовольствия от работы акварелью.	1
3.	Сентябрь 3-я неделя	Педагог знакомит детей с понятием «натюрморт», как жанром изобразительного искусства. Развивает композиционные умения, чувство цвета, ритма. Закрепляет у детей знание о теплой осенней цветовой гамме. Упражнять в работе с гуашью, практике смешивания цветов. Показать способы закрашивания изображаемого предмета гуашью, познакомить со способом закрашивания «сегментами» и «растяжкой цвета».	1
4.	Сентябрь 4-я неделя	Педагог учит детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов, соответствующих теме проекта (работа по замыслу). Побуждать детей работать на нестандартных форматах, используя нестандартные приемы рисования, смешивая разные техники и материалы. Создает	1

		условия для развития воображение у детей.	
5.	Октябрь 1-я неделя	Педагог закрепить знания детей о жанре пейзаж, его отличительных и составных особенностях и частях. Знакомит с новым способом изображения – раздуванием краски, показывая его выразительные возможности. Помогает детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный непредсказуемый эффект. Создает условия для развития у детей мышц рта, тренировки дыхания. Развивает воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.	1
6.	Октябрь 2-я неделя	Педагог развивает у детей умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Обучает ритмичному нанесению штриховки, отработке легкости движения и свободного перемещения руки повсюду листу. Привлекает внимание детей к выразительным возможностям простого карандаша. Учит изображать качественные признаки рисуемых объектов («колючесть», передавать штрихами фактуру (веток ели, ёж).	1
7.	Октябрь 3-я неделя	Педагог продолжает знакомить детей с дымковской игрушкой, её содержанием и приемами изготовления. Развивает интерес детей к народным промыслам, развивает умение видеть своеобразие игрушек, выдумку народных мастеров, особенности узоров, сочетание цветов, их яркость. Закрепляет умение детей передавать колорит дымковских узоров. Учит комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Развивает чувство композиции, цветовосприятие.	1
8.	Октябрь 4-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создает условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
9.	Ноябрь 1-я неделя	Педагог формирует у детей понятие сюжетного рисования. Учит передавать в рисунке разные образы героя. Привлекает внимание детей к возможности оформления книжки-самоделки. Учит рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев; знакомит с приемами передачи сюжета (выделять главное, изображая более крупно на переднем плане); передавать смысловые и пропорциональные соотношения между объектами.	1
10.	Ноябрь 2-я неделя	Педагог учит детей передавать выразительный образ животного, их движения, применяя ранее усвоенные знания и умения. Развивает умение видеть характерные признаки и животных и передать их в рисунке. Поощряет и подводит детей к самостоятельному выбору материалов и техник	1

		исполнения, по своему желанию, расширяет представление о выразительных возможностях выбранного материала. Помогает детям закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учит создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.	
11.	Ноябрь 3-я неделя	Педагог воспитывает у детей интерес к природе разных климатических зон. Познакомить с новым приемом рисования «расчесывание краски». Обучать новому графическому элементу – волнистой линии. Отработать плавное непрерывное движение руки. Закрепляет умение передавать характерный колорит, подбирая нужные цвета.	1
12.	Ноябрь 4-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках. Продолжает формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, учить бережно и уважительно относиться к творчеству других детей.	1
13.	Декабрь 1-я неделя	Педагог продолжает знакомить детей с портретом как жанром изобразительного искусства. Учит детей рисовать портрет человека, соблюдая пропорции лица, прорисовывая его черты. Формирует умение детей вносить дополнение, соответствующее теме и лучше раскрывающее ее. Воспитывает у детей эмоциональное отношение к образу. Создаёт условия для совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами (все имеющиеся в наличии).	1
14.	Декабрь 2-я неделя	Педагог знакомит детей с нетрадиционной техникой – кляксографией. Закрепить умение детей работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивает воображение.	1
15.	Декабрь 3-я неделя	Педагог знакомит с нетрадиционной техникой рисования черно-белого граттажа. Учит передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражняет детей в использовании таких средств выразительности как линия, штрих, точка.	1
16.	Декабрь 4-я неделя	Работа по замыслу. Педагог формирует интерес и желание в детях к выражению собственного замысла в рисовании украшений и атрибутики новогоднего праздника. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.	1
17.	Январь 2-я неделя	Педагог учит детей украшать объекты узором из снежинок различной формы и размера. Упражняет детей в декоративном рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать на палитре белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивает воображение, чувство композиции.	1

18.	Январь 3-я неделя	Педагог учит детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создаёт условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд – создавать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов.	1
19.	Январь 4-я неделя	Педагог учит детей самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию). Способствует развитию умение рисовать предмет, состоящий из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Поддерживает в детях стремление экспериментировать с красками и формами.	1
20.	Февраль 1-я неделя	Педагог учит детей предавать в рисунке несложный сюжет. Закрепляет умение детей рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражняет в рисовании карандашами (цветными мелками).	1
21.	Февраль 2-я неделя	Педагог закрепляет представление об особенностях народного промысла Гжели, о последовательности выполнения элементов гжельской росписи. Дать представление об изображении дворцов. Создать выразительный образ дворца зимушки-зимы через использование в рисунке элементов гжельской росписи (завитки, мазки, лепестки, розаны). Закреплять понятие холодных цветов и оттенков. Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений.	1
22.	Февраль 3-я неделя	Педагог помогает детям формировать яркие образы зимушки-зимы. Показать возможности рисования с помощью спичечных коробков. Закреплять знания о зимних холодных оттенках при создании образа зимних цветов. Развивать творческую активность, желание вносить дополнения, декоративные украшения в созданный образ.	1
23.	Февраль 4-я неделя	Педагог учит детей создавать выразительный образ используя картон, технику тычка и уголь, пастель. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	1
24.	Март 1-я неделя	Педагог помогает детям понятие «портрет». Воспитывает в детях нежное отношение к маме. Развивает творчество и образные представления. Создаёт условия для совершенствования детьми умений и навыков в рисовании красками и фломастерами.	1
25.	Март 2-я неделя	Педагог закрепляет знания детей о жанре пейзажа, особенностях изображения. Учит их новому способу изображения – рисовании цветным песком. Отработать приемы рисования: разглаживание валиком, использование отпечатков разных предметов для создания фактур. Обратит внимание на линию горизонта, перспективу, задний и передний план. Рассмотреть пейзажи. Обратит внимание на выразительные средства, которыми пользуются художники.	1

26.	Март 3-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
27.	Март 4-я неделя	Педагог знакомит детей с «Хохломской росписью» Формирует у детей умение видеть красоту золотой хохломы. Педагог предлагает детям рассмотреть предметы и их изображение, определить назначение разных предметов. Развивает умение называть элементы узора: ягоды, цветы, травка, рыбы, птицы, - и главный элемент: «завиток-веточка», который завивает все предметы.	1
28.	Апрель 1-я неделя	Педагог закрепляет умение детей рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности, их детали. Развивать творчество. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	1
29.	Апрель 2-я неделя	Работа по замыслу. Воспитывать самостоятельность и инициативу выражения себя в собственном творчестве. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами (все имеющиеся в наличии), необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	1
30.	Апрель 3-я неделя	Педагог учит детей изображению объектов с натуры. Учит определять отличительные черты объекта изображения и передавать их в рисунке; закрепляет умение правильно располагать изображение на листе бумаги; продолжать развивать навыки крупного рисования. Формирует умение самостоятельно подбирать цвета, учит понимать красоту в сочетании форм и цвета. Развивает наблюдательность; продолжать обогащать представления ребят о жанре «натюрморт»; формирует интерес к рисованию с натуры.	1
31.	Апрель 4-я неделя	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями фольклора. Формирует эстетическое восприятие художественных произведений. Развивает умение передавать в рисунке народный характер потешек. Поощряет и побуждает детей украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивает умение видеть взаимосвязь изобразительного, устного и музыкального фольклора.	1
32.	Май 1-я неделя	Педагог продолжает учить детей сюжетному рисованию, передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей в определенной обстановке)), практиковать ребят в выборе красок для изображения определенного эпизода; закрепляет умение смешивать краски разных цветов на палитре; развивает творческую фантазию; воспитывает чувство сопереживания.	1
33.	Май 2-я неделя	Педагог учит детей придумывать оригинальную одежду; продолжает учить сочетать цвета в рисунке, прорисовывать мелкие детали; формирует умение правильно закрашивать	1

		изображение цветными карандашами; развивает воображение; продолжает знакомить детей с жанром портрета; развивает у детей интерес к экспериментированию с художественными материалами и техниками.	
34.	Май 3-я неделя	Педагог развивает у детей умение видеть красоту городецких узоров (напр.: «Сказочный сад», «Народная ярмарка» и др.). Продолжает учить создавать коллективную работу, уметь договариваться, распределять задания. Педагог учит детей создавать единую композицию (сказочный сад - птицы, цветы, деревья; ярмарка – посуда, подносы, шкатулки и др.) передавая колорит росписи, используя полученные знания.	1
35.	Май 4-я неделя	Педагог развивает у детей навыки сюжетного рисования. Формирует эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передать ее в рисунке; учит располагать изображение на всем листе; закрепляет умение детей использовать разные приемы рисования (всей кистью, ее концом); знакомит ребят с теплыми цветами. Учит изображать цветущие деревья (яблоня, вишня, черемуха и др.) совершенствует умение использовать пастель.	1
36.	Май 5-я неделя	Работа по замыслу. Воспитывать самостоятельность и инициативу выражения себя в собственном творчестве. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами (все имеющиеся в наличии), необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	1
	Всего		36 часов

1.4.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана, пятый год обучения (возраст 6-7 лет)

(Тема занятия заранее не планируется, а определяется исходя из ситуации в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития.)

№	Дата проведения	Содержание	Количество часов Практика
1.	Сентябрь 1-я неделя	Педагог учит детей рисовать большой круг и дугу на примере арбуза. Закрепляет знания о том, что спелые овощи, фрукты, ягоды имеют яркую окраску. Знакомит детей с супрематизмом как направлением искусства. Закрепить на примере супрематизма знания о простейших геометрических формах и возможном членении изображаемого предмета на геометрические формы для создания выразительного образа.	1
2.	Сентябрь 2-я неделя	Закрепляет знания о натюрморте, как о жанре изобразительного искусства. Педагог даёт понятие «Декоративный натюрморт», «обводка». Учит детей видеть форму частей, строение, пропорции, цвет. Учит выделять основные части, определять их строение, сравнивать величину. Закрепляет навык расположения предметов на всем листе в нескольких планах (ближе, дальше). Демонстрирует способы предварительного планирования	1

		композиции, поиск лучшего варианта. Совершенствует композиционные умения. Упражняет в проведении четкой неотрывной линии-обводки.	
3.	Сентябрь 3-я неделя	Педагог учит детей передавать колорит (колорит разного времени года), настроение через выразительные образы и цветовое решение. Учит обогащать цветовую палитру, находить множество оттенков через смешение цвета, совершенствовать навыки декоративного рисования, через введение новых оттенков и форм в элемент декора.	1
4.	Сентябрь 4-я неделя	Педагог учит детей изображать тыкву. Совершенствовать навык работы декоративного рисования, с помощью графических узоров. Закрепляет умение пользоваться таким художественным средством как фломастер и расширять понятие графической фактуры, усложнять ее новыми элементами, разнообразием сочетаний главных выразительных средств графики. Закрепляет знания детей о контрастных цветах.	1
5.	Октябрь 1-я неделя	Педагог учит детей передавать в рисунке строение объектов, их характерные особенности. Упражняет в умении пользоваться акварельными красками познакомить с техникой «раздельного мазка» учить видеть детей особенности в работе с акварельными красками, ее красоту, звонкость, прозрачность.	1
6.	Октябрь 2-я неделя	Педагог учит детей изображать объекты из простых геометрических фигур, полукруг, дуга, выделять его характерные особенности. Закрепляет навыки нахождения различных оттенков цвета. Обращает внимание детей на то, как получить палитру оттенков (напр.: сложных коричневых, сине-голубых оттенков) для живописного цветового решения. Совершенствовать умение выстраивать сюжетную линию. Поощряет желание дополнять свой рисунок, используя разнообразные техники, и материалы, усвоенные ранее. Закрепляет умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».	1
7.	Октябрь 3-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой рисования «батик», с разными способами создания рисунка на ткани. Формирует у детей навык грамотного и интересного композиционного решения. (На примере яблок, предлагает создать свою «яблочную картину», интересно составив композицию из них. Формирует любознательность, наблюдательность. Поощряет проявления творчества, самостоятельности, инициативы в детях.	1
8.	Октябрь 4-я неделя	Педагог учит детей создавать фантастический образ, рисовать некий бытовой прибор с частями, принадлежащими к другим предметам или приборам, либо фантастическими, вообще не существующими, что расширяло бы функциональность объекта. Знакомит детей с техникой работы витражными красками, используя их в качестве готового изображения.	1
9.	Ноябрь 1-я неделя	Педагог учит детей передавать в рисунке образ городской улицы, ее колорит. Уточняет представление о величине	1

		предметов соответственно друг друга: высокий, низкий, большой, маленький. Закрепляет знание о плановости в рисунке, перспективе. Развивает у детей с учетом перспективы способность создавать многофигурную сюжетную композицию. Поощряет желание детей дополнять рисунок объектами, подходящими к данной теме (деревья, машины, люди, проезжая часть, тротуар и т.д.). формирует личностную позицию детей в процессе творчества.	
10.	Ноябрь 2-я неделя	Рисование по замыслу. Педагог развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Создает условия для совершенствования умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами (все имеющиеся в наличии). Продолжает формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, учить бережно и уважительно относиться к творчеству других детей.	1
11.	Ноябрь 3-я неделя	Педагог учит детей передавать в рисунке свои чувства, тепло и заботу маминых рук. Воспитывает в детях нежное отношение к маме. Создает условия для развития творчества и образных представлений, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами (все имеющиеся в наличии).	1
12.	Ноябрь 4-я неделя	Педагог знакомит детей с приемом оформления изображения – присыпание солью по мокрому слою краски для создания объемности изображения. Создает условия для закрепления умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Побуждать детей к творческой активности.	1
13.	Декабрь 1-я неделя	Педагог упражняет детей в фантазийном рисовании елок, совершенствовании навыков декоративного рисования. Отрабатывает с детьми технику применения цветных контуров в работе. Учит передавать атмосферу праздника в рисунке. Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в решении которой они принимают непосредственное участие. Развивать эмоциональную отзывчивость, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта.	1
14.	Декабрь 2-я неделя	Педагог упражняет детей в сюжетном рисовании по мотивам сказки «Ажурные рассказы бабушки Веретены». Показать особенности узора, характерные элементы. Отрабатывает с детьми технику рисования кружевных узоров, с помощью точек, линий, петелек. Поощрять на создание новых сюжетов с построением многофигурных композиций на всей рабочей поверхности. Воспитывает интерес и уважительное отношение к этому народному промыслу, к национальным традициям.	1
15.	Декабрь 3-я неделя	Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами (все имеющиеся в	1

		наличии). Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, учить бережно и уважительно относиться к творчеству других детей.	
16.	Декабрь 4-я неделя	Педагог стремится вызвать интерес к изготовлению декоративных открыток. Поощряет желание детей инициировать самостоятельный поиск способов украшения открытки декоративными материалами (аппликация, бисер, блестки, роспись). Развивает у детей чувство вкуса, цвета (учит подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции «строить» узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывает у детей художественный вкус при создании элементов, подарков.	1
17.	Январь 2-я неделя	Педагог знакомит детей с наждачной бумагой (мелкое, крупное зерно), возможностью рисовать по ней масляными карандашами. Учат получать разную фактуру в зависимости от бумаги: на крупнозернистой – интересный эффект красками по холсту, эффект масляной живописи. Показать возможности дополнения работы перламутровыми карандашами, неоновыми гелями. Учат создавать новые фактуры.	1
18.	Январь 3-я неделя	Педагог стимулирует самостоятельность детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком (манкой). Развивает у детей зрительно- моторную координацию. Учат свободно, владеть кистями обеих рук.	1
19.	Январь 4-я неделя	Педагог развивает у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, используя разные оттенки света и тени. Закрепляет у детей навыки нахождения различных оттенков цвета для живописного цветового решения. Развивает художественноэстетический вкус.	1
20.	Февраль 1-я неделя	Педагог учит детей работать в технике «песочная живопись». Учат раскрашивать картины цветным песком. Обращает внимание детей, что можно смешивать цветной песок, чтобы получить дополнительные оттенки. Обучает созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии. Развивает композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.	1
21.	Февраль 2-я неделя	Педагог создаёт условия для развития наблюдательности, умения видеть характерные признаки во внешнем виде животных. Учат передавать в рисунке образы (напр.: птиц, животных) пропорции фигуры, несложные движения. Продолжать совершенствовать композиционные умения. Закреплять технические навыки при создании сюжета. Знакомить детей с понятием «силуэт» и новым художественным материалом - тушь. Развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.	1
22.	Февраль 3-я неделя	Педагог воспитывает в детях уважение к воинам – защитникам отечества. Формирует у детей такие понятия, как честь, отвага, храбрость, подвиг, герой, воин, Родина,	1

		Отечество. Стремится интерес к героям и патриотам своего Отечества. Развивает творческое воображение детей, выражать свое отношение и чувства, цветом. Продолжает создавать многофигурные сюжетные композиции. Закреплять умение работать разными графическими материалами (пастель, уголь, сангина, сепия, цветные карандаши, фломастеры) по желанию детей.	
23.	Февраль 4-я неделя	Педагог продолжает знакомить детей с художественным материалом пастель, возможными способами работы с ней. Отрабатывает с детьми технические навыки (четкий контур, растирка цвета пальцем, накладывание цвета на цвет, рисование цветной пылью). Учит композиционно расставлять предметы на листе. Показывает последовательность работы на тонированном листе художественной пастелью. Формировать интерес к рисованию сухими графическими материалами.	1
24.	Март 1-я неделя	Педагог создаёт условия для совершенствования навыка изображения с натуры. Обращает внимание детей на интересные и необычные натюрморты, которые находятся вокруг нас. Учит детей колеровать лист, совершенствовать навыки гармоничного композиционного размещения предметов на листе. Учит выделять главного героя в композиции. Закрепляет знания о контрастных цветах. Развивает воображение детей, совершенствовать их декоративные умения, предлагает дополнить композицию узорами на вазе и скатерти. Учит передавать колорит натюрморта.	1
25.	Март 2-я неделя	Педагог знакомит детей с новой техникой «Рисование пластилином». Демонстрирует технику и приемы работы с пластилином: выполнение основных контуров, отделение маленьких комочков и приглаживание их по форме. Учит смешивать пластилин для получения необходимого цвета.	1
26.	Март 3-я неделя	Педагог Учить детей работать в смешанных техниках (масляные карандаши, акварель, цветной песок). Поощряет желание детей придумывать собственный замысел, вспоминать необходимые способы изображения. Совершенствует навыки детей в применении данных техник. Воспитывает стремление доводить замысел до конца. Учит анализировать свои рисунки и рисунки других детей.	1
27.	Март 4-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
28.	Апрель 1-я неделя	Вызвать интерес к оформлению игровых, театральных масок, атрибутов, элементов костюма. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись, аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные	1

		цветосочетания) и композиции (строить) узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывает у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров.	
29.	Апрель 2-я неделя	Педагог знакомит детей с красотой, глубиной и самобытностью русской культуры. Воспитывает нравственно-патриотические чувства, через образы русской женщины/мужчины. Знакомит с произведениями художников, которые воспевали красоту и цельность русского человека. Раскрывает понятие «русская красавица» через сказки (представления о красоте, стати, целомудренном поведении, доброте, национальной одежде). Учит детей изображать женский образ, правильно передавая пропорции, плавные движения, особенности национальной одежды. Обращать внимание детей на красочность и гармоничность русской национальной одежды, их связь с природой, богатство, декоративных элементов, символов оберегов.	1
30.	Апрель 3-я неделя	Педагог развивает у детей интерес к теме космоса. Знакомит их с «космической живописью». Развивает художественно-образное мышление, воображение, умение передавать смысл картины. Воспитывает самостоятельность и творческую инициативу в выборе цветового решения. Поощряет стремление и инициативу выражать свое настроение и отношение к изображаемым предметам. Ярко, динамично, креативно, используя нестандартные решения, разнообразные материалы и техники, усвоенные ранее. космического сюжета. Формирует навыки работы над техническим рисунком.	1
31.	Апрель 4-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
32.	Май 1-я неделя	Педагог знакомит детей со смешанной техникой (акварель, витражные контуры). Создает условия для совершенствования контурного рисунка и композиционных умений. Обращает внимание детей на возможности особой декоративности с помощью витражных контуров формировать навык работы акварелью внутри контура в технике вливания цвета в цвет. Показывает способы создания дополнительных выразительных фактур с помощью витражных контуров. Учит находить сложные акварельные оттенки. Стремится вызвать у детей интерес к данной изобразительной технике. Учит видеть в ней выразительное сочетание рельефного контура и тонкой прозрачной акварели.	1
33.	Май 2-я неделя	Педагог знакомит детей с техникой «Цветной граттаж». Обучает технике и приемам создания выразительного образа	1

		с помощью данной техники. Иницирует детей на поиск собственного сюжета и реализацию его в данной технике. Воспитывает самостоятельность и ценность творчества. Формирует устойчивый интерес к изобразительному искусству.	
34.	Май 3-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
35.	Май 4-я неделя	Работа по замыслу. Педагог воспитывает у детей самостоятельность и инициативу для выражения себя в собственном творчестве. Педагог создаёт условия для развития фантазии, воображения, творчества детей; совершенствования умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках.	1
36.	Май 5-я неделя	Выставка детских рисунков.	1
	Всего		36 часов

1.5. Планируемые результаты освоения программы «Краски детства»

1.5.1. К концу обучения по программе ребенок 2-3:

- Проявляет интерес к сказочным персонажам, иллюстрациям.
- Знает основные цвета и художественные материалы.
- Эмоционально откликается на различные произведения искусства.

1.5.2. К концу обучения по программе ребенок 3-4 года:

- Ребенок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то нового (изобразительные материалы, иллюстрации к сказке, предметы искусства).
- Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме.
- Стремится правильно действовать с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.
- Проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

1.5.3. К концу обучения по программе ребенок 4-5 будет иметь:

- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства.
- Понятно для окружающих изображает все то, что вызывает его интерес.
- Передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.
- Владеть кистью (плашмя и кончиком в разном направлении);
- Различает теплые и холодные цвета.

1.5.4. К концу обучения по программе ребенок 5-6 лет будет уметь:

- Проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, художественным материалам.
- При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.
- Имеет представления о жанрах и направлениях искусства, о том, что виды искусства связаны между собой.
- Владеет навыками использования различных художественных материалов и техник.

1.5.5. К концу обучения по программе ребенок 6-7 лет будет уметь:

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в изобразительной деятельности.
- Инициативен в выборе художественных материалов.
- Владеет навыками работы в различных техниках, использует основные художественные приемы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 2-3 лет на 2023-2024 учебный год.

Время проведения занятий	Место проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Среда 9.00-9.10/9.20-9.30 Подгрупповые занятия.	Группа	1	ОД	Наблюдение
Среда 9.50-10.00/ 10.10-10.20 Подгрупповые занятия.	Группа	1	ОД	Наблюдение

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год.

Время проведения занятий	Место проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Вторник 9.00-9.15/9.25-9.40 Подгрупповые занятия.	Кабинет ПДО	1	ОД	Наблюдение

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

Время проведения занятий	Место проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
--------------------------	--------------------------	--------------	---------------	----------------

Вторник 9.50-10.10/ 10.20–10.40 Подгрупповые занятия.	Кабинет ПДО	1	ОД	Наблюдение
---	-------------	---	----	------------

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

Время проведения занятий	Место проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Вторник 9.30-10.55/ 10.05–10.30 Подгрупповые занятия.	Кабинет ПДО	1	ОД	Наблюдение

2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

Время проведения занятий	Место проведения занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Понедельник 9.40-10.10/ 10.20–10.50 Подгрупповые занятия.	Кабинет ПДО	1	ОД	Наблюдение

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет изобразительной деятельности создан с целью: развивать художественно – творческие способности дошкольников средствами изобразительной деятельности, приобщить их к изобразительному искусству.

Оснащение кабинета:

- Столы для детей
- Творческий уголок
- Стулья детские
- Шкаф

Материалы и оборудование

- Палитры
- Дощечки для лепки
- Восковые мелки
- Цветные карандаши
- Гуашь

- Акварельные краски
- Пластилин
- Стаканчики для воды
- Фломастеры
- Масляные карандаши
- Клей – карандаш
- Клей ПВА
- Ножницы
- Простые карандаши
- Кисти (номера разные)
- Емкости под клей
- Тарелки
- Уголь
- Пастель

Наглядные пособия:

- Репродукции картин русских и советских художников
- Пособия по декоративно – прикладному искусству:
- Плакаты орнаментов разных стран
- «Русская художественная резьба и роспись по дереву»
- «Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду»
- Гжельская роспись
- Жостовская роспись
- Иллюстрации «Любимые сказки»
- Портреты русских художников
- Детская литература
- Демонстрационные альбомы
- Наглядно – дидактические пособия
- Хохломская роспись
- Дымковская роспись
- Филимоновская игрушка
- Дидактические игры
- Шаблоны
- Физминутки, пальчиковые игры, зарядка для глаз

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (иллюстрации, репродукции картин).

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф.

Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;

2.2.2. Информационное обеспечение:

- компьютер с выходом в интернет
- интернет-ресурсы:
 - <http://nsportal.ru/>
 - <https://mcko.ru/>
 - <http://www.resobr.ru/>
 - <http://www.maam.ru/>

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет Хорева Д.И., педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации (Способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анализ продуктов творчества детей
- заполнение листов наблюдений
- журнал посещаемости

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки детского творчества в ДОО
- конкурсы (при наличии в образовательной среде)
- грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде)
- тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель- май)

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Мониторинг результатов освоения программы проводится 2 раза в год в середине (декабрь) и конце учебного года (май). Для фиксации показателей используются индивидуальные карты мониторинга художественно-эстетического развития детей (по возрастным группам):

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога, и в отношении которых стоит скорректировать, изменить способы взаимодействия.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно

Формы и методы образовательной деятельности:

Занятия предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы. Форма занятия может варьироваться и выбираться с учётом той или иной темы. Это может быть: игра; сказка; соревнование; праздник и др.

Методы:

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- Проблемно – поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).
- Метод поощрения.
- Метод мотивации и стимулирования.
- Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Форма организации образовательного процесса:

- Групповая, численность детей в группе не более 15 человек, дети в возрасте 2-7 лет.
- Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.
- Форма обучения – очная.
- Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 5 учебных лет.
- Длительность занятий с детьми 2-3 лет: 10 мин; 3-4 лет: 15 мин; 4-5 лет: 20 мин; 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.
- Годовая нагрузка на ребенка составляет 32 уч. часа;

Занятия предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Индивидуальная форма работы и занятия в малой группе необходима для отработки пропусков занятий по болезни и поддержке талантливых, одарённых детей и ОВЗ.

В летний, каникулярный период работа строится по отдельному плану, где предусмотрены игры, соревнования, праздники, квесты и др.

Формы работы с родителями:

Сентябрь

- Совместная с родителями выставка рисунков «Томск - мой город родной!»
- Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного».

Октябрь

- Консультация «Развитие творческой активности у ребенка»
- Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Осенняя палитра».

Ноябрь

- Рекомендация для родителей «В музей с ребенком»
- Выставка детского творчества «Мамин портрет»

- Консультация «Правила рисования карандашом и кистью»

Декабрь

- Мастер-класс: «Новогодняя Игрушка своими руками».
- Выставка декоративно-прикладного творчества «Новогодний сувенир».

Январь

- Консультация «Рисование нетрадиционными способами»

Февраль

- Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
- «Масленичная Ярмарка»
- Консультация «Игры с рисунками»

Март

- Рекомендации для родителей «Своими руками»
- Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».
- Мастер-класс «Сладкий букет»

Апрель

- Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
- Консультация «Лепим вместе с детьми»
- Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».

Май

- Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».
- Выставка детских работ «Ах, вернисаж»
- Открытые занятия на родительских собраниях. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год.

Технологии, используемые в программе:

- Нетрадиционные техники рисования
- Игровая технология
- Технология исследовательской деятельности (экспериментирование)
- Технология проектной деятельности
- Информационные технологии

2.6. Список литературы:

1. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка - СПб.: Речь, 2002 – 176 с.
2. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. – М.: 5 за знания, 2007 – 256 с.
3. Интернет ресурсы:
<http://nsportal.ru/>
<https://mcko.ru/>
<http://www.resobr.ru/>
<http://www.maam.ru/>

3.2 Региональный компонент

2я младшая группа:

Знакомство с природой Сибири и ее обитателями

Средняя группа:

Знакомство с народами Сибири, традициями и народными промыслами.

Старшая группа:

Знакомство со знаменитыми художниками области, изучение достопримечательностей города и родного края, зарисовки пейзажей характерных для Томской области, создание альбомов с рисунками видов города Томска и области.

Подготовительная группа:

Посещение Томского областного художественного музея, знакомство со знаменитыми художниками области, изучение достопримечательностей города и родного края; знакомство с народными художественными промыслами Томской области.